

SPORTA DEJU SACENSĪBU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

Sacensību vērtēšana notiek pēc salīdzinošās vērtēšanas principa, balstoties uz dejas kvalitātes kritērijiem (I), kā arī uz sekundārajiem kritērijiem (II), kuriem ir atbilstoši mazāka nozīme; un apzināti neņemot vērā faktorus (III), kuriem nav jāietekmē vērtējums.

Katra atsevišķa pāra sniegumu tiesnesis vērtē katrā dejā un katrā sacensību kārtā no pirmajām dejas kustībām līdz dejas beigām.

Visās sacensību kārtās katram tiesnesim ir jāizvēlas tas pāru skaits, ko ir noteicis galvenais tiesnesis.

Finālā tiesnesis vērtē katru pāri ar konkrētu vietu.

Sacensību rezultātus apkopo izmantojot Skeitinga sistēmu, kas balstās uz tiesnešu vairākuma izteikto vērtējumu.

I. Dejas kvalitātes kritēriji :

1. Kustību atbilstība mūzikai – ritmiskās un muzikālās izpildījuma kvalitātes –

- a) Ritms;
- b) Muzikalitāte;
- c) Muzikālais frāzējums.

2. Kustību tehnika un mehānika –

- a) Pēdu, kāju, auguma darbība;
- b) Dejo tāju pāra stils – siluets, stāja, satvēriens, auguma līnijas (vertikāles un horizontāles);
- c) Līdzsvars un kustību kontrole, kustību koordinācija individuāli un pāri;

3. Kustību atbilstība attiecīgās dejas raksturam- (10 dažāda rakstura dejas).

4. Partnerība –

- a) Spēja vadīt un sekot;

- b) Grīdas pārvaldīšana, spēja orientēties situācijā uz deju grīdas.

5. Horeogrāfija - Tās sabalansētība (pārī vai solo), atbilstība dejas raksturam, dejotāja spējām, mūzikai, sarežģītība, figūru daudzums.

Pēdējie divi punkti (4. un 5.) papildus tiek izmantoti vērtējot augstākās klases dejotājus.

II. Sekundārie kritēriji :

1. Horeogrāfija nav prioritāte, salīdzinot ar kvalitatīvu izpildījumu.
2. Prezentācija –
 - a) Priekšnesuma skaidrība;
 - b) Vizuālais tēls, estētiskā pievilcība (tērpi, kosmētika, frizūra);
3. Māksla radīt efektus – izmantojot minēto faktoru summu. Radītais efekts vai ilūzija, kas pārlicina skatītāju-
 - a) Izpildījuma pievilcība;
 - b) Prasme dejot efektīgi, izpildot deju trikus, kā arī pārsteigt ar interesantu un sarežģītu horeogrāfiju;
 - c) Harisma un emocionālā pievilcība

III. Faktori, kas tiesnesim NAV jāņem vērā:

1. Dejotāju tituli un iepriekšējie sasniegumi, vieta reitinga tabulā.
2. Deju klubs vai valsts, kuru dejotājs pārstāv.
3. Deju skolotājs, pie kura dejotājs mācās, tajā skaitā, nav jāņem vērā kādu komandu, aliansi vai citu veidojumu pārstāv deju skolotājs vai dejotājs.
4. Personīgās attiecības ar dejotājiem- simpātijas vai antipātijas.

5. Personīgās attiecības ar pāra treneri.
6. Citu tiesnešu un treneru vērtējums vai viedoklis par deju pāri.
7. Publikas atbalsts dejotājiem.
8. Citi faktori.