

## „HOBBY” klases dejotāju sacensību nolikums.

### 1. Dejotāju vecuma grupas:

**Juniori 2:** 14-15 gadi

**Jaunieši 1:** 16-18 gadi

**Jaunieši 2:** 19-20 gadi

**Pieaugušie:** 21 gads un vecāki

Vecuma grupu nosaka pēc vecākā pāri (pēc dzimšanas gada).

**Seniori 1:** 35 gadi un vecāki

**Seniori 2:** 45 gadi un vecāki

**Seniori 3:** 55 gadi un vecāki

Vecuma grupu nosaka pēc jaunākā pāri (pēc dzimšanas gada).

Drīkst apvienot vienā grupā: **Juniori + Jaunieši, Jaunieši + Pieaugušie, Pieaugušie+ Seniori.**

### 2. Dejotāju līmeņi:

**Beginner 1**

**Beginner 2**

**Bronze**

**Silver**

**Gold**

**Open Class**

Piederību pie attiecīga līmeņa nosaka dejotāja skolotājs (kluba vadītājs) un izdara par to ierakstu dejotāja starta grāmatiņā vai kluba kartē. Hobby sacensībās Beginner 1 un 2 grupas dejotāji reģistrējas ar kluba karti, Bronze, Silver, Gold un Open Class grupu dejotāji ar LSDF izdotu starta grāmatiņu. Pāra līmeņi nosaka pēc partnera. Deju pāris drīkst piedalīties augstākā bet nedrīkst piedalīties zemākā līmeņa „Hobby” klases sacensībās.

### 3. Atbilstoši līmeņiem izpildāmās dejas, figūras un tērpi:

**Beginner 1 – W, Q, CH, J.**

Sacensības tiek rīkotas 4 deju kopvērtējumā. Deju figūru un citu deju elementu izmantošanu vēlams ierobežot atbilstoši figūru noteikumiem (sk. pielikumu). Sacensību tērpi nav atļauti.

**Beginner 2 – W, Q, CH, J.**

Sacensības tiek rīkotas 4 deju kopvērtējumā. Deju figūru un citu deju elementu izmantošanu vēlams ierobežot atbilstoši figūru noteikumiem (sk. pielikumu). Sacensību tērpi nav atļauti.

**Bronze – W, T, Q, CH, R, J.**

Sacensības var rīkot atsevišķi ST, LA vai 6 deju kopvērtējumā. Deju figūru un citu deju elementu izmantošanu vēlams ierobežot atbilstoši figūru noteikumiem (sk. pielikumu). Sacensību tērpi nav ieteicami.

**Silver – W, T, V, Q, S, CH, R, J.**

Sacensības var rīkot atsevišķi ST, LA vai 8 deju kopvērtējumā. Deju figūru un citu deju elementu izmantošanu vēlams ierobežot atbilstoši figūru noteikumiem (sk. pielikumu). Sacensību tērpi ir atļauti (ieteicams bez rotājumiem)\*.

**Gold – W, T, V, Q, S, CH, R, J.**

Sacensības var rīkot atsevišķi ST, LA vai 8 deju kopvērtējumā. Deju figūru un citu deju elementu izmantošana netiek ierobežota. Sacensību tērpi ir atļauti\*.

**Open Class (Gold Star) – W, T, V, F, Q, S, CH, R, PD, J.**

Sacensības var rīkot atsevišķi ST, LA vai 10 deju kopvērtējumā. Deju figūru ierobežojumu nav. Sacensību tērpi ir atļauti\*.

\*Sacensību tērpiem jāatbilst LSDF tērpu nolikumam.

#### 4. Sacensību kārtās izpildāmās dejas:

„Beginner” un „Bronze” līmeņu sacensībās visās kārtās dejotājiem jāizpilda visas attiecīgajam līmenim paredzētas dejas.

Pārējo līmeņu sacensībās pirms pusfināla kārtās drīkst neiekļaut dejas **V** un **J**.

#### 5. Sacensību tiesneši.

„Hobby” sacensības drīkst tiesāt ne mazāk, ka 5 LSDF atzītie tiesneši:

**Beginner un Bronze** – „D” un augstākas kategorijas

**Silver** – „C” un augstākas kategorijas

**Gold** – „B” un augstākas kategorijas

**Open Class** – „A” un augstākās kategorijas (starptautiskajās sacensībās vēlams vairākums tiesnešu ar „S” kategoriju).

#### 6. Iegūto vietu noteikšanas sistēma:

Visu līmeņu sacensībās atbilstoši LSDF sacensību nolikuma punktam 23.1. un 23.5

„Beginner” un „Bronze” līmeņu sacensībās atļauts iegūto vietu noteikt:

a) pēc atzīmju summas sistēmas.

b) pēc jauktās sistēmas – pirms fināla kārtās pēc atzīmju summas, finālā pēc „Skeitinga” sistēmas.

Izmantojot atzīmju summas sistēmu, atļauts ņemt vērā labāko un sliktāko vērtējumu.

Uz „Hobby” klases dejotājiem, skolotājiem, tiesnešiem un sacensību rīkotājiem attiecās LSDF sacensību nolikums izņemot punktus: 5,6,7,8,9,10,12,22,23.2, 23.3,23.4

## PIELIKUMS

## Figūru noteikumi „Beginner 1”

<b>Waltz</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RF Closed Change</li> <li>2. LF Closed Change</li> <li>3. Natural Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – ¼ grieziena pa labi takts laikā)</li> <li>4. Reverse Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – ¼ grieziena pa kreisi takts laikā)</li> <li>5. LF Backward Passing Change</li> <li>6. RF Backward Passing Change</li> <li>7. Natural Spin Turn</li> <li>8. Hesitation Change</li> <li>9. Outside Change</li> </ol>	<b>Quick Step</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quarter Turn to R</li> <li>2. Progressive Chasse</li> <li>3. Quarter Turn to L</li> <li>4. Forward Lock Step</li> <li>5. Natural Pivot Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu)</li> <li>6. 1-3 of Natural Turn</li> <li>7. Backward Lock Step</li> <li>8. Tipple Chasse to R</li> <li>9. Tipple Chasse to L</li> <li>10. Natural Spin Turn</li> </ol>
<b>Cha-Cha-Cha</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic Movement In Place ( Compact Chasse)</li> <li>2. Side Basic Movement (Side Chasse) or Time Steps (bez Latin Cross)</li> <li>3. Close or Closed Basic Movement (arī ar Compact Chasse)</li> <li>4. New York to Left Side Position(Check from Open PP)</li> <li>5. New York to Right Side Position(Check from Open CPP)</li> <li>6. Spot (and Switch) Turns To Left</li> <li>7. Spot (and Switch) Turns To Right</li> <li>8. Underarm Turns to Right</li> <li>9. Underarm Turns to Left</li> <li>10. Hand to Hand (to Right Side Position)</li> <li>11. Hand to Hand (to Left Side Position)</li> <li>12. (Left side) Shoulder to Shoulder</li> <li>13. (Right side) Shoulder to Shoulder</li> <li>14. Time Steps (with Latin Cross)</li> <li>15. Open Basic Movement</li> <li>16. Three Cha Cha Chas Fwd, in Open Position</li> <li>17. Three Cha Cha Chas Bwd, in Open Position</li> <li>18. Three Cha Cha Chas Fwd in CPP (or L side Position)</li> <li>19. Three Cha Cha Chas Fwd in PP (or R side Position)</li> <li>20. Cross Basic bez Spirāles vai Alemanas tipa griez</li> </ol>	<b>Jive</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic in Place</li> <li>2. Basic in Fallaway (Fallaway Rock)</li> <li>3. Link Rock : (1 Chasse or 2 Chasses: 1-2 soli nav atļauts atkārtot)</li> <li>4. Change Of Place R to L nobeidzot vaļējā pozīcijā</li> <li>5. Change of Place L to R bez Double Spin vai Spin Ending</li> <li>6. American Spin – zēns vada meiteni ar kreiso vai labo roku, atlaižot satvērienu</li> <li>7. Left Shoulder Shove [Hip Bump]</li> <li>8. Fallaway Throwaway – varianti ar šasē vai loksoli</li> <li>9. Stop and Go – neatlaižot satvērienu</li> <li>10. Change of Hands Behind Back (arī ar alternatīvo satvērienu)</li> </ol>

## Figūru noteikumi „Beginner 2”

<p><b>Waltz</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RF Closed Change</li> <li>2. LF Closed Change</li> <li>3. Natural Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – ¼ grieziena pa labi takts laikā)</li> <li>4. Reverse Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – ¼ grieziena pa kreisi takts laikā)</li> <li>5. LF Backward Passing Change</li> <li>6. RF Backward Passing Change</li> <li>7. Natural Spin Turn</li> <li>8. Hesitation Change</li> <li>9. Outside Change</li> <li>10. Whisk</li> <li>11. Chasse from PP</li> <li>12. Weave in Waltz Time</li> <li>13. Progressive Chasse to Right</li> </ol>	<p><b>Quick Step</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quarter Turn to R</li> <li>2. Progressive Chasse</li> <li>3. Quarter Turn to L</li> <li>4. Forward Lock Step</li> <li>5. Natural Pivot Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu)</li> <li>6. 1-3 of Natural Turn</li> <li>7. Backward Lock Step</li> <li>8. Tipple Chasse to R</li> <li>9. Tipple Chasse to L</li> <li>10. Natural Spin Turn</li> <li>11. Natural Turn at a Corner</li> <li>12. Natural Turn with Hesitation</li> <li>13. Chasse Reverse Turn</li> <li>14. Progressive Chasse to the Right</li> <li>15. Cross Chasse</li> </ol>
<p><b>Cha-Cha-Cha</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic Movement In Place ( Compact Chasse)</li> <li>2. Side Basic Movement (Side Chasse) or Time Steps (bez Latin Cross)</li> <li>3. Close or Closed Basic Movement (arī ar Compact Chasse)</li> <li>4. New York to Left Side Position(Check from Open PP)</li> <li>5. New York to Right Side Position(Check from Open CPP)</li> <li>6. Spot (and Switch) Turns To Left</li> <li>7. Spot (and Switch) Turns To Right</li> <li>8. Underarm Turns to Right</li> <li>9. Underarm Turns to Left</li> <li>10. Hand to Hand (to Right Side Position)</li> <li>11. Hand to Hand (to Left Side Position)</li> <li>12. (Left side) Shoulder to Shoulder</li> <li>13. (Right side) Shoulder to Shoulder</li> <li>14. Time Steps (with Latin Cross)</li> <li>15. Open Basic Movement</li> <li>16. Three Cha Cha Chas Fwd, in Open Position</li> <li>17. Three Cha Cha Chas Bwd, in Open Position</li> <li>18. Three Cha Cha Chas Fwd in CPP (or L side Position)</li> <li>19. Three Cha Cha Chas Fwd in PP (or R side Position)</li> <li>20. Cross Basic bez Spirāles vai Alemanas tipa griez</li> <li>21. Natural Top</li> <li>22. Natural Opening Out Movement (to Right)</li> <li>23. Fan – nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse</li> <li>Fan Development– nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse</li> <li>Hockey Stick - nav atļauts nobegt ar skrējiena soļiem</li> <li>26. Alemana From Fan Pos</li> <li>27. Alemana From Open (Facing) Pos</li> </ol>	<p><b>Jive</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic in Place</li> <li>2. Basic in Fallaway (Fallaway Rock)</li> <li>3. Link Rock : (1 Chasse or 2 Chasses: 1-2 soli nav atļauts atkārtot)</li> <li>4. Change Of Place R to L nobeidzot valējā pozīcijā</li> <li>5. Change of Place L to R bez Double Spin vai Spin Ending</li> <li>6. American Spin – zēns vada meiteni ar kreiso vai labo roku, atlaižot satvērienu</li> <li>7. Left Shoulder Shove [Hip Bump]</li> <li>8. Fallaway Throwaway – varianti ar šasē vai loksoli</li> <li>9. Stop and Go – neatlaižot satvērienu</li> <li>10. Change of Hands Behind Back (arī ar alternatīvo satvērienu)</li> <li>11. Throwaway Whip [Whip Throwaway]</li> <li>12. Throwaway Whip] Steps 1-2 repeated Twice( [Double Whip Throwaway)</li> <li>13. Promenade Walks [Walks](slow)</li> <li>14. Promenade Walks [Walks] (quick)</li> <li>15. Whip.</li> <li>16. Double Cross Whip {Double Whip]</li> </ol>

## Figūra noteikumi „Bronze”

<b>Waltz</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Closed Changes</li> <li>2. Natural Turn</li> <li>3. Reverse Turn</li> <li>4. Natural Spin Turn</li> <li>5. Whisk</li> <li>6. Chasse From PP</li> <li>7. Closed Impetus</li> <li>8. Hesitation Change</li> <li>9. Outside Change</li> <li>10. Reverse Corte</li> <li>11. Back Whisk</li> <li>12. Basic Weave</li> <li>13. Double Reverse Spin</li> <li>14. Reverse Pivot</li> <li>15. Back Lock</li> <li>16. Progressive Chasse to R</li> <li>17. Backward Passing Changes</li> </ol>	<b>Tango</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Walk</li> <li>2. Progressive Side Step</li> <li>3. Progressive Link</li> <li>4. Closed Promenade</li> <li>5. Rock Turn</li> <li>6. Open Reverse Turn, Lady Outside</li> <li>7. Back Corte</li> <li>8. Open Reverse Turn, Lady In Line</li> <li>9. Progressive side step Reverse turn</li> <li>10. Open Promenade</li> <li>11. LF &amp; RF Rocks</li> <li>12. Natural Twist Turn</li> <li>13. Natural Promenade Turn</li> </ol>	<b>Quick Step</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quarter Turn to R</li> <li>2. Natural Turn</li> <li>3. Natural Turn with Hesitation</li> <li>4. Natural Pivot Turn</li> <li>5. Natural Spin Turn</li> <li>6. Progressive Chasse</li> <li>7. Chasse Reverse Turn</li> <li>8. Forward Lock</li> <li>9. Closed Impetus</li> <li>10. Back Lock</li> <li>11. Reverse Pivot</li> <li>12. Progressive Chasse to R</li> <li>13. Tipple Chasse to R</li> <li>14. Running Finish</li> <li>15. Natural Turn &amp; Back Lock</li> <li>16. Double Reverse Spin</li> <li>17. Cross Chasse</li> <li>18. Natural Turn at a Corner</li> <li>19. Tipple Chasse to L</li> <li>20. 1-3 of Natural Turn</li> <li>21. Quarter Turn to L</li> </ol>
<b>Chacha</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic Movement In Place ( Compact Chasse)</li> <li>2. Side Basic Movement (Side Chasse) or Time Steps (bez Latin Cross)</li> <li>3. Close or Closed Basic Movement (arī ar Compact Chasse)</li> <li>4. New York to Left Side Position(Check from Open PP)</li> <li>5. New York to Right Side Position(Check from Open CPP)</li> <li>6. Spot (and Switch) Turns To Left</li> <li>7. Spot (and Switch) Turns To Right</li> <li>8. Underarm Turns to Right</li> <li>9. Underarm Turns to Left</li> <li>10. Hand to Hand (to Right Side Position)</li> <li>11. Hand to Hand (to Left Side Position)</li> <li>12. (Left side) Shoulder to Shoulder</li> <li>13. (Right side) Shoulder to Shoulder</li> <li>14. Time Steps (with Latin Cross)</li> <li>15. Open Basic Movement</li> <li>16. Three Cha Cha Chas Fwd, in Open Position</li> <li>17. Three Cha Cha Chas Bwd, in Open Position</li> <li>18. Three Cha Cha Chas Fwd in CPP (or L side Position)</li> <li>19. Three Cha Cha Chas Fwd in PP (or R side Position)</li> <li>20. Cross Basic bez Spirāles vai Alemanas tipa griez</li> <li>21. Natural Top</li> <li>22. Natural Opening Out Movement (to Right)</li> <li>23. Fan – nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse</li> <li>24. Fan Development– nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse</li> <li>25. Hockey Stick - nav atļauts nobeigt ar skrējiena soļiem</li> <li>26. Alemana From Fan Pos</li> <li>27. Alemana From Open (Facing) Pos</li> <li>29. There and Back</li> <li>30. Closed Hip Twist</li> </ol>	<b>Rumba</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic Movement</li> <li>2. Cucarachas (L or R)</li> <li>3. New York (L or R)</li> <li>4. Spot Turns (L or R)</li> <li>5. Shoulder to Shoulder</li> <li>6. Hand to Hand</li> <li>7. Progressive Walks Fwd or Back</li> <li>8. Side Steps (L or R)</li> <li>9. Cuban Rocks</li> <li>10. Fan</li> <li>11. Alemana</li> <li>12. Hockey Stick</li> <li>13. Natural Top</li> <li>14. Opening Out (R or L)</li> <li>15. Natural Opening out</li> <li>16. Closed Hip Twist</li> </ol>	<b>Jive</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic in Place</li> <li>2. Basic in Fallaway (Fallaway Rock)</li> <li>3. Link Rock : (1 Chasse or 2 Chasses: 1-2 soli nav atļauts atkārtot)</li> <li>4. Change Of Place R to L nobeidzot valējā pozīcijā</li> <li>5. Change of Place L to R bez Double Spin vai Spin Ending</li> <li>6. American Spin – zēns vada meiteni ar kreiso vai labo roku, atlaižot satvērienu</li> <li>7. Left Shoulder Shove [Hip Bump]</li> <li>8. Fallaway Throwaway – varianti ar šasē vai loksolī</li> <li>9. Stop and Go – neatlaižot satvērienu</li> <li>10. Change of Hands Behind Back (arī ar alternatīvo satvērienu)</li> <li>11. Throwaway Whip [Whip Throwaway]</li> <li>12. Throwaway Whip] Steps 1-2 repeated Twice( [Double Whip Throwaway)</li> <li>13. Promenade Walks [Walks](slow)</li> <li>14. Promenade Walks [Walks] (quick)</li> <li>15. Whip.</li> <li>16. Double Cross Whip {Double Whip]</li> <li>17. Mooch</li> </ol>

## Figūru noteikumi „Silver” ST

<b>Waltz</b> 1. Closed Changes 2. Natural Turn 3. Reverse Turn 4. Natural Spin Turn 5. Whisk 6. Chasse From PP 7. Closed Impetus 8. Hesitation Change 9. Outside Change 10. Reverse Corte 11. Back Whisk 12. Basic Weave 13. Double Reverse Spin 14. Reverse Pivot 15. Back Lock 16. Progressive Chasse to R 17. Weave from PP 18. Closed Telemark 19. Open Telemark & Cross Hesitation 20. Open Telemark & Wing 21. Open Impetus & Cross Hesitation 22. Open Impetus & Wing 23. Outside Spin 24. Turning Lock 25. Backward Passing Changes	<b>Tango</b> 1. Walk 2. Progressive Side Step 3. Progressive Link 4. Closed Promenade 5. Rock Turn 6. Open Reverse Turn, Lady Outside 7. Back Corte 8. Open Reverse Turn, Lady In Line 9. Progressive side step Reverse turn 10. Open Promenade 11. LF & RF Rocks 12. Natural Twist Turn 13. Natural Promenade Turn 14. Promenade Link 15. Four Step 16. Back Open Promenade 17. Outside Swivels 18. Fallaway Promenade 19. Four Step Change 20. Brush Tap	<b>Viennese Waltz</b> 1. Natural Turn 2. Change Steps Forward, Natural and Reverse 3. Reverse Turn 4. Change Steps Backward, Natural and Reverse	<b>Quick Step</b> 1. Quarter Turn to R 2. Natural Turn 3. Natural Turn with Hesitation 4. Natural Pivot Turn 5. Natural Spin Turn 6. Progressive Chasse 7. Chasse Reverse Turn 8. Forward Lock 9. Closed Impetus 10. Back Lock 11. Reverse Pivot 12. Progressive Chasse to R 13. Tipple Chasse to R 14. Running Finish 15. Natural Turn & Back Lock 16. Double Reverse Spin 17. Quick Open Reverse 18. Fishtail 19. Running Right Turn 20. Four Quick Run 21. V6 22. Closed Telemark 23. Cross Chasse 24. Natural Turn at a Corner 25. Tipple Chasse to L 26. 1-3 of Natural Turn 27. Quarter Turn to L
--	--	--	--

## Figūru noteikumi „Silver” LA

<p><b>Cha-Cha-Cha</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic Movement In Place ( Compact Chasse)</li> <li>2. Side Basic Movement (Side Chasse) or Time Steps (bez Latin Cross)</li> <li>3. Close or Closed Basic Movement (arī ar Compact Chasse)</li> <li>4. New York to Left Side Position(Check from Open PP)</li> <li>5. New York to Right Side Position(Check from Open CPP)</li> <li>6. Spot (and Switch) Turns To Left</li> <li>7. Spot (and Switch) Turns To Right</li> <li>8. Underarm Turns to Right</li> <li>9. Underarm Turns to Left</li> <li>10. Hand to Hand (to Right Side Position)</li> <li>11. Hand to Hand (to Left Side Position)</li> <li>12. (Left side) Shoulder to Shoulder</li> <li>13. (Right side) Shoulder to Shoulder</li> <li>14. Time Steps (with Latin Cross)</li> <li>15. Open Basic Movement</li> <li>16. Three Cha Cha Chas Fwd, in Open Position</li> <li>17. Three Cha Cha Chas Bwd, in Open Position</li> <li>18. Three Cha Cha Chas Fwd in CPP (or L side Position)</li> <li>19. Three Cha Cha Chas Fwd in PP (or R side Position)</li> <li>20. Cross Basic bez Spirāles vai Alemanas tipa griez</li> <li>21. Natural Top</li> <li>22. Natural Opening Out Movement (to Right)</li> <li>23. Fan – nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse</li> <li>24. Fan Development– nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse</li> <li>25. Hockey Stick - nav atļauts nobegt ar skrējiena soļiem</li> <li>26. Alemana From Fan Pos</li> <li>27. Alemana From Open (Facing) Pos</li> <li>28. Side Steps</li> <li>29. There and Back</li> <li>30. Closed Hip Twist</li> <li>19. Aida</li> <li>20. Spiral Turns (Spiral, Curl &amp; Rope Spinning)</li> <li>22. Cuban Breaks (Including Split Cuban Break)</li> <li>23. Chase</li> <li>24. Open Hip Twist</li> <li>25. Reverse Top</li> <li>26. Opening Out From Reverse Top</li> </ol>	<p><b>Samba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Basic Movement (Natural, Reverse, Side and Progressive)</li> <li>2.Whisks (also with Lady’s underarm turn)</li> <li>3.Samba Walks (Promenade, Side &amp; Stationary)</li> <li>4.Rhythm Bounce</li> <li>5. Volta Movements</li> <li>6.Travelling Bota Fogos Forward</li> <li>7.Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)</li> <li>8. Travelling Bota Fogos Back</li> <li>9.Bota Fogos to Promenade &amp; Counter Promenade</li> <li>10.Criss Cross Voltas</li> <li>11.Solo Spot Volta</li> <li>12.Foot Changes</li> <li>13. Shadow Travelling Volta</li> <li>14.Reverse Turn</li> <li>15.Corta Jaca</li> <li>16.Closed Rocks</li> </ol>	<p><b>Rumba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic Movement</li> <li>2. Cucarachas (L or R)</li> <li>3. New York (L or R)</li> <li>4. Spot Turns (L or R)</li> <li>5. Shoulder to Shoulder</li> <li>6. Hand to Hand</li> <li>7. Progressive Walks Fwd or Back</li> <li>8. Side Steps (L or R)</li> <li>9. Cuban Rocks</li> <li>10. Fan</li> <li>11. Alemana</li> <li>12. Hockey Stick</li> <li>13. Natural Top</li> <li>14. Opening Out (R or L)</li> <li>15. Natural Opening out</li> <li>16. Closed Hip Twist</li> <li>17. Open Hip Twist</li> <li>18. Reverse Top</li> <li>19. Opening Out from Reverse Top</li> <li>20. Aida</li> <li>21. Spiral Turns (Spiral, Curl &amp; Rope Spinning)</li> </ol>	<p><b>Jive</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic in Place</li> <li>2. Fallaway Rock</li> <li>3. Fallaway Throwaway</li> <li>4. Link</li> <li>5. Change of Places R to L</li> <li>6. Change of Places L to R</li> <li>7. Change of Hands Behind Back</li> <li>8. Hip Bump</li> <li>9. American Spin</li> <li>10. Walks</li> <li>11. Stop and Go</li> <li>12. Mooch</li> <li>13. Whip</li> <li>14. Whip Throwaway</li> <li>15. Reverse Whip</li> <li>16. Windmill</li> <li>17. Spanish Arms</li> <li>18. Rolling Off the Arm</li> <li>19. Simple Spin</li> <li>20. Miami Special</li> </ol>
---	--	---	---