



SACENSĪBU NOLIKUMS

Latvijas Sporta deju federācija



PIEŅEMTS 1997.GADĀ

LABOJUMI:

2013.g. 7. septembrī
2014.g. 28. augustā
2015.g. 30. augustā
2016.g. 27. augustā
2017.g. 24. augustā
2019.g. 30. augustā
2021.g. 28. augustā
2022.g. 30. augustā
2023.g. 2.septembrī

Contents

A. SACENSĪBAS	4
1. Sacensību klasifikācija.	4
1.1. WDSF pārvaldē esošās sacensības.	4
1.2. LSDF pārvaldē esošās sacensības.	4
1.3. Latvijas sporta deju klubu pārvaldē esošās sacensības.....	5
2. Sacensību rīkošanas noteikumi.	5
2.1 Sacensību rīkošanas pieteikumi.	5
2.2. Dalībnieku uzaicinājumi.	5
2.3. Dejotāju pieteikumi.....	5
2.4. Deju laukums.....	6
2.5. Reklāma.....	6
2.6. Sacensību ilgums.....	6
2.7. Informators.	6
2.8. Apskaņošana.	6
2.9. Tiesneši.....	7
2.10. Galvenais tiesnesis.	7
2.11. Kontroltiesneši.	7
2.12. Sekretariāts.	7
2.13. Dalībnieki.	8
2.14.Sacensību dalībnieku iedalījums vecuma grupās.....	8
2.15. Vecuma grupām atbilstošas kvalifikācijas klases.	9
2.16. Atbilstoši kvalifikācijas klasei izpildāmās dejas.	9
2.17. Vecuma grupas un izpildāmās dejas valsts čempionātos un reitinga sacensībās	9
2.18. Valsts, novadu un atsevišķu novadu meistarsacīkstes tiek rīkotas visās vecuma grupās ar dejotāju sadalījumu kvalifikācijas klasēs (skat. punktu 2.15).....	10
2.19. Prasības sacensību rīkotājiem.	10
2.20. Freestyle noteikumi.....	10
B. DEJOTĀJI.....	10
3. WDSF dejotāja statuss.....	10
4. Dejotāju tiesības un pienākumi.....	11
5. Pāru izvirzīšana uz Pasaules un Eiropas čempionātiem	11
6. Valsts izlase	11

7. Dejtāju piederība klubam un klubu maiņa.....	11
8. Diskvalifikācija	12
9. Figūru noteikumi . 9. Restricted syllabus	12
9.4 Waltz /ST Pielikums/	12
9.5. Quickstep	14
9.6. Viennese Waltz.....	15
9.7. Tango.....	15
9.8. Foxtrot.....	16
9.9. Cha-Cha-Cha /Pielikums/	17
9.10. Rumba /Pielikums/	19
9.11. Paso Doble /Pielikums/.....	20
9.12. Samba /Pielikums/.....	21
9.13. Jive /Pielikums/.....	23
Pamatpozīcijas Latīņamerikas dejās.....	25
10. Dejtāju tērpu noteikumi.....	26
WDSF DRESS REGULATIONS.....	26
Colours <i>Krāsas</i>	32
1. DANCE DRESS – Only Allowed.....	33
3. SHOES, SOCKS, TIGHTS	35
4. HAIRSTYLES.....	36
5. MAKE-UP.....	37
6. DECORATION JEWELLERY (not personally jewellery).....	37
11. Noteikumi tērpu un figūru pārkāpumu gadījumos	41
12. Dejtāju pāreja uz nākošo kvalifikācijas klasi.....	41
C. TIESNEŠI	43
13. Tiesneša pienākumi.....	43
14. Galvenā tiesneša pienākumi	43
15. Galvenā tiesneša tiesības	44
16. Kontroltiesneša pienākumi	44
17. Tiesnešu ētikas normas.....	44
18. Tiesnešu tērpi.....	44
19. LSDF tiesnešu licences iegūšanas kritēriji	44
"D" licence.....	44
"C" licence	44

"B" licence	45
"A" licence.....	45
"S" licence	45
D. SEKRETARIĀTS.....	45
20. Sacensību sekretariāta pienākumi	45
21. Pāru skaits sacensību kārtās.....	46
22. Sacensību kārtās izpildāmās dejas	47
23. Iegūto vietu noteikšanas sistēma	47
24. Dejojāju sadalījums gājienos.....	48
25. Sacensību dokumentācija	50
Reitingu punktu tabula.....	51

A. SACENSĪBAS

1. Sacensību klasifikācija.

1.1. WDSF pārvaldē esošās sacensības.

1. Pasaules čempionāti.
2. Kontinentālie čempionāti.
3. Subkontinentālie čempionāti.
4. Pasaules reitinga turnīri.
5. Pasaules kauss.
6. Kontinenta kauss.
7. Starptautiskās atklātās komandu sacensības.
8. Atklātās starptautiskās sacensības.

1.2. LSDF pārvaldē esošās sacensības.

Visas norises Latvijā, kurās notiek sacensšanās sporta dejās, neatkarīgi no nosaukuma, vērtēšanas vai deju skaita ir LSDF pārvaldē esošās sacensības.

1. Latvijas čempionāti.
2. Latvijas meistarsacīkstes.
3. Novadu meistarsacīkstes.
4. Atklātās sacensības, tai skaitā reitinga un starptautiskās.
5. Uzaicinājuma sacensības, tai skaitā starptautiskas.
6. Komandu sacensības.
7. Formāciju sacensības.
8. Sacensības ar ierobežotu klubu skaitu:
 - Atļauts piedalīties ne vairāk kā 5 klubu dejotājiem, klubu saraksts obligāts sacensību pieteikumā LSDF, uzaicinājumos un protokolā;
 - Rīkotājs drīkst būt arī galvenais tiesnesis, tiesnesis, sacensību vadītājs;
 - Minimālais tiesnešu skaits - 3, no kuriem viens drīkst būt bez licences, vai no pieciem tiesnešiem divi var būt bez licences.
 - Punkti šādās sacensībās netiek piešķirti.
9. Showdance sacensības.

10. Solo dejotāju sacensības.

-Atbilstoši sacensību nolikuma vecuma gr. un kvalifikācijas klašu noteikumiem

Kluba iekšējās sacensības.

Tiesības rīkot WDSF pārvaldē esošās sacensības piešķir WDSF prezidijs, saskaņā ar WDSF noteikumiem.

Visas sacensības, izņemot klubu pārvaldē esošās, jāpiesaka LSDF prezidijā, samaksājot pieteikšanas maksu.

2.1.1. WDSF vai LSDF pārvaldē esošu sacensību rīkošanai federācijā jāiesniedz noteiktas formas pieteikums.

2.1.2. Pieteikumu pieņemšana tiek uzsākta sacensību datumā, 1 gadu pirms to rīkošanas dienas. Pirmajā pieņemšanas dienā pieteikumu skaits netiek ierobežots un saskaņošana starp rīkotājiem nav nepieciešama, turpmāk nepieciešama saskaņošana ar kalendārā iekļauto sacensību rīkotājiem. Domstarpību gadījumā vērsties LSDF Prezidijā.

2.1.3. Kalendārā iekļauto sacensību rīkošanas datumos iespējams izdarīt izmaiņas, ja līdz tām atlicis vairāk par 6 mēnešiem. Par datuma mainu un saskanošanu nav papildus maksas.

2.1.4. Sacensības, kuras tiek pieteiktas, ja līdz to rīkošanas dienai atlicis mazāk par 2 mēnešiem, tiek uzskatītas par iepriekš neplānotām.

2.2.1. Uzaicinājumi izsūtāmi ne vēlāk kā 1.mēnesi pirms sacensību dienas.

2.2.2. Rīkojot kvalifikācijas klašu sacensības, piederību klasei nosaka uzrādot kvalifikāciju apliecinājošu dokumentu. Dalībniekiem jāievēro LSDF figūru noteikumi. Uzaicinātajiem ārzemju D klases dejotājiem jāievēro WDSF bērnu grupas figūru noteikumi.

2.2.3. Dalībnieku uzaicinājumā jānorāda:

- sacensību nosaukums, to rīkotāji,
- sacensību norises vieta un laiks.
- sacensību grupas, kvalifikācijas klases,
- sacensību sākuma un plānoto beigu laiks,
- finansiālie noteikumi,
- balvu fonds vai naudas prēmijas,
- deju laukuma izmēri,
- servisa pakalpojumi (transports, naktsmītnes, ēdināšana utt.),
- dejojotāju pieteikuma nosūtīšanas termiņš un adrese.

2.2.4. Par reģistrēšanos sacensībām:

- dejotājiem, kuri ir iepriekš reģistrējušies sacensībām internetā, sacensību dienā reģistrēšanās tiek pārtraukta ne vēlāk kā 30 minūtes pirms sacensību sākuma,
- dejotājiem, kuri nav iepriekš reģistrējušies internetā, sacensību dienā reģistrēšanās var tikt pārtraukta 1 stundu pirms sacensību sākuma.

2.3.1. Pieteikumā jāmin:

- valsts, pilsēta, klubs vai kolektīvs,
- dejotāju vārdi, uzvārdi, dzimšanas dati, kvalifikācijas klase vai vecuma grupa.

2.4. Deju laukums.

Sacensībās, kur deju laukums ir vismaz 300 m² liels, max pāru skaits uz laukuma visās sacensību kārtās ir 14. Sacensībās ar mazāku deju laukumu max pāru skaits uz laukuma proporcionāli jāsamazina; max pāru skaits uz laukuma ir 12.

2.4.1. Laukuma segums - līdzens, gluds un ar vienmērīgu slīdamību.

2.4.2. Slīdamības pakāpi atļauts mainīt starp dejām.

2.4.3. Laukumam jābūt vienmērīgi apgaismotam. Aizliegti gaismas efekti, kuri traucē tiesnešu darbu.

2.5. Reklāma.

2.5.1. Dejotāju starta numuriem jābūt ne mazākiem kā A5 izmērā. Papildus numura izmēram maksimālais reklāmas lielums 20% no numura laukuma.

2.5.2. Reklāma uz tiesnešu "atzīmju kartēm" nedrīkst pārsniegt 5 cm augstumu 21 cm garumu. Tās izvietojumam jābūt vienā līnijā.

2.5.3. Sacensību vietā atļauta visa cita veida reklāma, kura saskaņota ar sacensību rīkotājiem.

2.6. Sacensību ilgums.

2.6.1. Viena sacensību diena var būt sadalīta vairākās sacensību (rīta, dienas, vakara) programmās.

2.6.2. Vienas grupas sacensību ilgums (reģistrācija + norise + apbalvošana) nedrīkst pārsniegt 7 stundas. Bērnu vecuma grupas "iesācēju" un "E4" kvalifikācijas klasē maksimāli 5 stundas.

2.6.3. **Starp vienas grupas sacensību kārtām jābūt vismaz 15 min. pauze.**

2.7. Informators.

2.7.1. Informatoram ir jābūt labai dikcijai, jāorientējas sporta dejās. Sacensības jāveda valsts valodā.

2.7.2. Valsts čempionātos, valsts un novadu meistarsacīkstēs, reitinga sacensībās līdz sacensību uzvarētāju apbalvošanai aizliegts paziņot pāru piederību klubam, treneru uzvārdus. Pārējās sacensībās to atļauts nosaukt arī sacensību atklāšanas laikā.

2.7.3. Uz nākošo sacensību kārtu izvirzītos pārus jānosauc starta numuru pieaugošā kārtībā.

2.8. Apskaņošana.

2.8.1. Sacensības apskaņo sporta deju specifikai sagatavots deju orķestris, vai apskaņošanu veic ar kvalitatīviem deju mūzikas audio ierakstiem.

2.8.2. Sacensībās mūzikas pavadījumam jāatbilst dejas raksturam. Disko mūzika nav izmantojama LA dejām.

2.8.3. Vienas kārtas robežās katras dejas mūzikas izpildījumam pēc rakstura un noskaņas jābūt līdzīgam.

2.8.4. Pusfinālā un iesācēju grupas finālsacensībās katrā dejā visiem gājieniem jāatskaņo viena un tā pati mūzika.

2.8.5. *LSDF* pārvaldē esošajās sacensībās minimālais dejas mūzikas atskaņošanas ilgums - 1 min. 30 sek., "Pd" drīkst atskaņot bez pēdējās daļas, izņemot pusfinālu un finālu.

Dejas atskaņošana (taktis/minūtē):
W 28-30; T 31-33; V 58-60; F 28-30; Q 50-52;
Ch 30-32; S 50-52; R 25-27; Pd 60-62; J 42-44.

2.8.6. *LSDF* pārvaldē esošajās sacensībās dejas atskaņošanas ātrums drīkst svārstīties ± 1 takts/min., izņemot pusfinālu un finālu.

2.8.7. Vienas kārtas robežās, visiem dejas gājieniem, dejas atskaņošanas ātrums nedrīkst mainīties.

2.9. Tiesneši.

2.9.1. Sacensības atļauts tiesāt kvalificētiem sporta deju tiesnešiem.

2.9.2. Tiesnešu kvalifikāciju nosaka kvalifikāciju apliecinošs dokuments.

2.9.3. Tiesneša kvalifikācijas apliecinošam dokumentam jāatbilst vērtējamo dejojāju kvalifikācijas klasei.

2.9.4. Sacensībās tiesnesim atļauts tiesāt vienu kvalifikācijas klasi augstāk nekā norādīts tiesneša licencē:

a) ja sacensības vērtē 5 vai 7 tiesneši, šādas tiesības tiek dotas vienam tiesnesim,

b) ja sacensības vērtē 9 tiesneši, šādas tiesības tiek dotas diviem tiesnešiem.

2.9.5. Minimālais tiesnešu skaits *LSDF* pārvaldes sacensībās – **septiņi, iesācēju un solo grupu sacensībās ne mazāk kā pieci tiesneši.**

2.9.6. Ieteicamais tiesneša darba laiks (sacensību seansi, kuros tiesnesim jāstrādā) kopsummā nepārsniedz 8 stundas.

2.9.7. Tiesnešus uzaicina un par viņu kvalifikācijas atbilstību atbild sacensību rīkotājs.

2.9.8. Valsts čempionātu, reitinga sacensību, valsts un novadu meistarsacīkšu tiesnešus apstiprina *LSDF* prezidijs.

2.9.9. Ikvienas grupas sacensības atļauts vērtēt tikai vienam tiesnesim no kluba.

2.10. Galvenais tiesnesis.

2.10.1. Visās *LSDF* pārvaldes sacensībās ir obligāti jābūt galvenajam tiesnesim.

2.10.2. Galvenajam tiesnesim ir jābūt personai ar "S" kl. tiesneša licenci, kuru atzīst *LSDF* vai kuram ir ***LSDF* izsniegta Galvenā tiesneša licence.**

2.10.3. **Valsts čempionātu, reitinga sacensību, valsts un novadu meistarsacīkšu, *LSDF* kausu galveno tiesnesi izvirza un apstiprina *LSDF* prezidijs.**

2.10.4. **Uzaicinājumu sacensībās galveno tiesnesi nominē sacensību rīkotājs.**

2.10.5. Galvenais tiesnesis nedrīkst būt sacensību rīkotāja kluba pārstāvis, kā arī veikt tiesājošā tiesneša pienākumus.

2.11. Kontroltiesneši.

2.11.1. Kontroltiesnesis drīkst būt persona, **kurai ir galvenā tiesneša licence.**

2.12. Sekretariāts.

2.12.1. Sacensību sekretariāts sastāv no kvalificēta atbildīgā sekretāra un sekretariāta darbiniekiem.

2.12.2. Atbildīgais sekretārs ir atbildīgs par:

- visiem aprēķiniem pāru izvirzīšanā uz nākamo kārtu,
- vietu noteikšanu,
- kvalifikācijas un reitinga punktu piešķiršanu,

- ierakstiem starta grāmatiņās,
- atzīmju izdarīšanu par pāreju uz augstāku kvalifikācijas klasi,
- sacensību dokumentācijas sagatavošanu.

2.12.3. Atbildīgajam sekretāram jāpārziņ sacensību nolikums un jāvada sekretariāta darbs.

2.13. Dalībnieki.

2.13.1. *LSDF* pārvaldē esošajās sacensībās ir tiesības piedalīties starta grāmatiņas īpašniekiem. Iesācēju I grupas dalībniekiem- starta grāmatiņas, dzimšanas apliecības vai klubu kartes.

2.13.2. *LSDF* dejotāja starta grāmatiņas saņemšanai nepieciešams *LSDF* sekretāram adresēts noteiktas formas iesniegums.

2.13.3. Valsts čempionātos, reitinga un atklātajās sacensībās, valsts meistarsacīkstēs ir tiesības piedalīties dejotājiem, *LSDF* biedriem, no visiem valsts klubiem un kolektīviem.

2.13.4. Novadu meistarsacīkstēs - visu Latvijas klubu un kolektīvu, izņemot Rīgas pilsētas klubu dejotājiem.

2.13.5. Uzaicinājuma sacensībās - rīkotāja uzaicināto klubu un kolektīvu dejotājiem.

2.14. Sacensību dalībnieku iedalījums vecuma grupās.

2.14.1. Pāru piederību vecuma grupai nosaka pēc vecākā pāri, ņemot vērā tā dzimšanas gadu.

Bērni-I	9 g. veci un jaunāki
Bērni-II	10-11 g. veci
Juniori-I	12-13 g. veci
Juniori-II	14-15 g. veci
Jaunieši	16-18 g. veci
Jaunieši U21	16-20 g. veci
Pieaugušie	19 g. un vecāki
Pieaugušie II	25 g. un vecāki
Seniori I	Vienam no partneriem vismaz 30, otram 35 g. un vecāki
Seniori II	Vienam no partneriem vismaz 40, otram 45 g. un vecāki
Seniori III	Vienam no partneriem vismaz 50, otram 55 g. un vecāki
Seniori IV	Vienam no partneriem vismaz 60, otram 65 g. un vecāki
Seniori V	Abiem partneriem vismaz 70 g.

2.14.2. Pāris **vai Solo dejotājs** nedrīkst piedalīties jaunāku vai vecāku dejotāju grupas sacensībās.

2.14.3. Pēc izvēles ir iespējama divu blakus esošu vecuma grupu apvienošana vienā grupā, piem.: Juniori-I un Juniori-II, Bērni-I un Bērni-II, Juniori-II un Jaunieši.

2.15. Vecuma grupām atbilstošās kvalifikācijas klases.

Bērni-I grupā	Ies.-2	I-3	E-4	E-6	D				
Bērni-II grupā	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C			
Juniori-I grupā	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B		
Juniori-II grupā	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	
Jauniešu grupās	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	S
Pieaugušo grupās	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	S
Senioru grupās	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	S

Pāra piederību kvalifikācijas klasei nosaka pēc ieraksta partnera starta grāmatiņā.

Solo dejotājam pēc ieraksta starta grāmatiņā.

2.16. Atbilstoši kvalifikācijas klasei izpildāmās dejas.

Ies. 2, Ies. 3	W, Q, Ch, J
"E-4" kval. klase	W, Q, Ch, J
"E-6" kval. klase	W, V, Q, Ch, R, J
"D" kval. klase	W, T, V, Q, S, Ch, R, J
"C-S" kval. klases	W, T, V, F, Q, S, Ch, R, Pd, J

Apzīmējumi: **W:** lēnais valsis, **T:** tango, **V:** vīnes valsis, **F:** lēnais fokstrots, **Q:** kviksteps, **S:** samba, **Ch:** ča-ča-ča, **R:** rumba, **Pd:** pasodoble, **J:** džaivs.

2.16.1. Visu klašu un grupu sacensības var tikt rīkotas atsevišķi ST un LA dejās vai kopīgā visu deju programmā.

2.17. Vecuma grupas un izpildāmās dejas valsts čempionātos un reitinga sacensībās

Visu grupu čempionātus rīko, ja grupā piedalās vismaz 3 pāri, **solo dejotāji**. Ja ~~pāru~~ skaits mazāks, grupas var tikt apvienotas.

Bērni grupā	ST, LA un 6 dejās ar "D" kl. atļautajām figūrām
Juniori-I grupā	ST, LA un 8 dejās bez figūru ierobežojumiem
Juniori-II grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem
Jaunieši grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem

Jaunieši U21 grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem
Pieaugušie grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem , Showdance ST, LA
Pieaugušie II grupā	ST, LA dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori I grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori II grupā	ST, LA dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori III grupā	ST dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori IV grupā	ST dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori V grupā	ST dejās bez figūru ierobežojumiem

2.18. Valsts, novadu un atsevišķu novadu meistarsacīkstes tiek rīkotas visās vecuma grupās ar dejotāju sadalījumu kvalifikācijas klasēs.

Valsts un novadu meistarsacīkstēs var tikt apvienotas vecuma grupas un kvalifikācijas klases, iegūtās vietas nosakot katrai kvalifikācijas klasei un vecuma grupai atsevišķi.

2.19. Prasības sacensību rīkotājiem.

2.19.1. Nodrošināt ar medicīniskās palīdzības sniegšanu sacensību laikā.

2.19.2. Nodrošināt ar gērbtuvēm dejotājus, tiesnešus un skatītājus.

2.19.3. Nodrošināt sekretariātam interneta pieejamību.

2.20. Showdance noteikumi

LSDF jurisdikcijā esošās Showdance sacensības tiek rīkotas atbilstoši WDSF Showdance sacensību rīkošanas noteikumiem.

B. DEJOTĀJI

3. WDSF dejotāja statuss.

3.1. WDSF dalībvalstu dejotājiem atļauts piedalīties sacensībās, ja tie atbilst WDSF dalībvalstu dejotāja statusam un ir WDSF nacionālo federāciju vai asociāciju biedri.

3.2. Dejotājs amatieris ir dejotājs, kurš negūst ienākumus no piedalīšanās sacensībās, deju demonstrējumos un trenējot dejotājus klubos, kurus pats nepārstāv kā dejotājs.

3.3 Par ienākumiem netiek uzskatīti:

- komandējumu izdevumu apmaksa,
- naudas prēmijas sacensību balvās,
- treniņu un deju inventāra iegādes izdevumu kompensācija.

3.4. Jebkuri citi amatieriem piešķirtie naudas līdzekļi netiek uzskatīti par ienākumu, ja tie ieskaitīti LSDF fondā.

3.5. Amatieru dejotāja statusu zaudē, iegūstot profesionālā dejotāja vai WDSF PD dejotāja

statusu vai pārkāpjot punktu 3.2.

3.6. Amatiera dejotāja statusu var atjaunot pēc LSDF ieteikuma ar WDSF prezidija lēmumu.

4. Dejtāju tiesības un pienākumi.

4.1. Dejtājam jāievēro sacensību noteikumi un sportiskās ētikas normas.

4.2. Dejtājam ir atļauts piedalīties vienu kvalifikācijas klasi augstākas grupas sacensībās (izņemot meistarsacīkstēs).

4.3. Dejtājam ir aizliegts traucēt tiesnešu un sekretariāta darbu.

4.4. Sacensību dalībniekiem ir tiesības pēc sacensībām iepazīties ar to rezultātiem.

4.5. Ierosinājumi un protesti iesniedzami rakstiskā veidā sacensību galvenajam tiesnesim vai nosūtami LSDF prezidijam.

4.6. Tiesības vērsties LSDF Prezidijā.

5. Pāru un solo dejtāju izvirzīšana uz Pasaules un Eiropas čempionātiem

Kārtību pāru izvirzīšanai uz Pasaules un Eiropas čempionātiem, kausu izcīņām un starpvalstu komandu sacensībām nosaka LSDF prezidijs sacensību sezonas sākumā.

6. Valsts izlase

6.1. Valsts izlasē tiek iekļauti valsts čempionātu vai atlases sacensību 1.-6.vietu ieguvēji vai reitingu tabulas labākie pāri.

7. Dejtāju piederība klubam un klubu maiņa

Dejtāju piederība klubam un klubu maiņa (iesniegums)

7.1. Piederība klubam.

Dejtāja piederību deju kolektīvam vai klubam (turpmāk – *klubam*) nosaka ieraksts starta grāmatiņā, kuru izdara LSDF.

7.2. Dejtāja un klubu pienākumi kluba maiņas gadījumā.

Ikvienam dejtājam, kurš pieder pie kāda kluba (turpmāk – *piederības klubs*) un vēlas klubu mainīt, ir pienākums ievērot šajos noteikumos paredzēto kārtību.

Ikvienam *piederības klubam* un klubam, uz kuru vēlas pāriet dejtājs (turpmāk – *mērķa klubs*), ir pienākums ievērot šajos noteikumos paredzēto kārtību.

7.3. Pārejas periods kluba maiņas gadījumā.

Ja dejtājs maina *piederības klubu*, tiek noteikts pārejas periods – 4 mēneši, neskaitot vasaras mēnešus no 01.06. līdz 31.08., kura laikā dejtājs nepiedalās sacensībās. Pārejas periods tiek sākts no kluba maiņas iesnieguma iesniegšanas datuma.

7.4. Atļauja pārejas perioda pārtraukšanai.

Pārejas periods var tikt pārtraukts *mērķa klubam* veicot dejtāja pārejas kompensācijas maksājumu *piederības klubam* sekojošā apmērā:

7.5.1. Līdz "E" klasei – 70 EUR

7.5.2. „E”, „D” klase – 140 EUR

7.5.2. „C”, „B”, „A”, „S” klases – 360 EUR

7.5. Klubu vienošanās par dejtāja kluba maiņu.

Ja starp *piederības klubu* un *mērķa klubu* tiek panākta vienošanās par dejtāja kluba maiņu, 7.3. punktā noteiktais pārejas periods var netikt piemērots vai tikt apturēts, un atļauta dejtāja dalība sacensībās.

8. Diskvalifikācija

Diskvalifikācija ir sods, ko piemēro dejotājam par izdarītu pārkāpumu (nesportiska rīcība, alkohola, dopinga lietošana, rīcība, kuras rezultātā tiek grauts sporta veida prestižs, pārejas nolikuma pārkāpums).

Galīgo lēmumu par dejotāju diskvalifikāciju un tās termiņu pieņem LSDF prezidijs.

Ja dejotājs neievēro uzlikto diskvalifikāciju vai noteikto pārejas periodu, diskvalifikācijas termiņš sākas no šī pārkāpuma izdarīšanas dienas.

Strīdus gadījumus izskata LSDF Prezidijs.

Figūru noteikumi .

9. Restricted syllabus <http://www.lsd.lv/Documents/Documents>

Atļautās figūras visām vecuma kvalifikācijas klašu grupām.

9.1. "Iesācēju", "E", "D", 4 deju visās vecuma grupās, 6 deju Bērnu-I, Bērnu-II un "C" Bērnu-II kvalifikācijas klašu sacensībās atļauts:

- a) izpildīt figūras vai to daļas deju tehnikas grāmatās norādītajos ritmos un satvērienos;
- b) savā programmā savienot figūras vai to daļas pēc deju tehnikas grāmatas minētiem variantiem;

9.2. "Iesācēju" "E", "D", 4 deju visās vecuma grupās, 6 deju Bērnu-I, Bērnu-II un "C" Bērnu-II kvalifikācijas klašu sacensībās aizliegts:

- a) partnerim izpildīt partneres soļus un otrādi, ja tāds izpildījums nav paredzēts standarttehnikas aprakstos, izņemot Iesācējiem I un II Lēnajā valsī Closed Changes.
- b) izpildīt figūras "modernizētā" veidā, t.i., izmantojot palēcienus, pietupienus, izklupienus, izspērienus, kā arī auguma vai galvas kustības, kas nav paredzētas standarta izpildījumā,
- c) Iesācēju un „E” klasēm brīvās rokas pacelt virs plecu augstuma.
- d) izmainīt figūru sastāvā esošo soļu virzienus, figūru sākuma un nobeiguma pozīcijas, standartizēto ritmu un būtiskos griezienu apjomus.
- e) Savienot, aizvietot un atkārtot dažādu figūru daļas, ja tas nav paredzēts deju tehnikas grāmatās vai WDSF nolikumā (WDSF Syllabus)

9.3. Visās kvalifikācijas klasēs aizliegts izpildīt "lifta" kustību, t.i., viens partneris notur otru ar rokām, augumu vai pacel, kuru rezultātā otram abas kājas nepieskaras grīdai. 6 deju Jun-I un vecākās vecuma grupās, 8 deju un "C" - "S" kvalifikācijas klašu programmu sastādīšanā citu ierobežojumu nav.

Lēnais valsis <http://www.youtube.com/playlist?list=PL9390C5D6A44587D7>

Tango <http://www.youtube.com/playlist?list=PL99D5DE1511D7D4FA>

Vīnes valsis <http://youtu.be/FbWn0HzITRI>

Fokstrots <http://www.youtube.com/playlist?list=PL222FFC9879A5847C>

Kviksteps <http://www.youtube.com/playlist?list=PL99D5DE1511D7D4FA>

9.4 Waltz [/ST Pielikums/](#)

Iesācēji I

1. RF Closed Change
2. LF Closed Change

Iesācēji II

- 3. Natural Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – $\frac{1}{4}$ grieziena pa labi takts laikā)
- 4. Reverse Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – $\frac{1}{4}$ grieziena pa kreisi takts laikā)

Iesācēji III

- 5. LF Backward Passing Change
- 6. RF Backward Passing Change
- 7. Natural Spin Turn
- 8. Hesitation Change
- 9. Outside Change

E – 4 klase

- 10. Whisk
- 11. Chasse from PP
- 12. Weave in Waltz Time
- 13. Progressive Chasse to Right

E - 6 klase

- 14. Reverse Corte
- 15. Hover Corte
- 16. Back Whisk
- 17. Weave from PP
- 18. Back Lock
- 19. Cross Hesitation
- 20. Drag Hesitation

D klase

- 21. Telemark
- 22. Open Telemark
- 23. Impetus Turn
- 24. Open Impetus Turn
- 25. Double Reverse Spin
- 26. Turning Lock to Left
- 27. Wing
- 28. Outside Spin
- 29. Underturned Outside Spin
- 30. Turning Lock to Right
- 31. Closed Wing
- 32. Fallaway Reverse and Slip Pivot
- 33. ~~The Double Natural Spin~~
- 34. Passing Natural Turn from PP (Open Natural Turn), var sākt ārsāniski vai no PP
- 35. Fallaway Whisk
- 36. Fallaway Natural Turn
- 37. Quick Natural Spin Turn (Overturned Running Spin Turn), Quick Wing nobeiguma vietā var dejot 2 soļus uz priekšu PP
- 38. Running Spin Turn
- 39. Reverse Pivot
- 40. Quick Wing <https://youtu.be/zrAMWzw1fU8>
- 41. Running Cross Chasse
- 42. Running Weave from PP <https://youtu.be/9etCAGze6CQ>
- 43. Curved Feather
- 44. Running Finish
- 45. Outside Swivel
- 46. Progressive Chasse
- 47. Bounce Fallaway Weave ending
- 48. Quick Open Reverse

9.5. Quickstep

Iesācēji I

1. Quarter Turn to R
2. Progressive Chasse
3. Quarter Turn to L

Iesācēji II

4. Forward Lock Step
5. Natural Pivot Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu)

Iesācēji III

6. 1-3 of Natural Turn
7. Backward Lock Step
8. Tipple Chasse to R
9. Tipple Chasse to L
10. Natural Spin Turn

E – 4 klase

11. Natural Turn at a Corner
12. Natural Turn with Hesitation
13. Chasse Reverse Turn
14. Progressive Chasse to the Right
15. Cross Chasse

E – 6 klase

16. Running Finish
17. Zig Zag, Back Lock and Running Finish
18. Natural Turn, Back Lock and Running Finish
19. V-6
20. Outside Change

D klase

21. Reverse Pivot
22. Quick Open Reverse
23. Change of Direction
24. Telemark
25. Impetus Turn
26. Hover Corte
27. Double Reverse Spin
28. Four Quick Run
29. Running Right Turn
30. Cross Swivel
31. Fish Tail
32. Outside Spin
33. 6 Quick Run
34. Topsy to R
35. Topsy to L
36. Rumba Cross
37. Passing Natural Turn From PP
38. Running Finish to PP
39. Zig Zag (turning to left) var izmantot soļus 1-2, vai 1-6
40. Running Zig Zag
41. Open Telemark
42. Running Cross Chasse
43. Fallaway Reverse and Slip Pivot
44. Back Whisk
45. Whisk
46. Turning Lock to R (Natural Turning Lock)

47. Weave from PP
48. Natural Fallaway Turn
49. Wing
50. Wing from PP
51. Open Impetus (Impetus to PP)
52. Drag Hesitation (SSS)
53. Curved Feather (SQQ), var sākt ārsāniski vai no PP
54. Running Spin Turn (SQQ SQQS)

9.6. Viennese Waltz

E -6 klase

1. Natural Turn
2. Reverse Turn
3. Change from Natural Turn to Reverse Turn
4. Change from Reverse Turn to Natural Turn
5. Backward Change from Natural Turn to Reverse Turn
6. Backward Change from Reverse Turn to Natural Turn

9.7. Tango

D klase

1. Progressive Side Step
2. Basic Reverse Turn
3. Open Reverse Turn Lady in Line
4. Open Reverse Turn Lady Outside
5. Progressive Side Step Reverse Turn
6. Closed Promenade
7. Open Promenade
8. Back Corte <https://www.youtube.com/watch?v=5anKa4gxA8E&feature=youtu.be>
9. Rock on RF
10. Rock on LF
11. Natural Twist Turn
12. Progressive Link
13. Promenade Link
14. Four Step
15. Fallaway Promenade
16. Outside Swivel
17. BrushTap
18. Fallaway Four Step
19. Four step Change
20. Natural Promenade Turn
21. Back Open Promenade
22. Chase

23. Chase, Chasse to R, Step 3 of Whisk, 2-3 of Promenade Link
24. Chase, Chasse to R, Step 3 of Whisk, Close, Tap
25. Chase, Chasse to R, Step 3 of Whisk, Step Fwd, Tap
26. Chase, Chasse to R, Progressive Link
27. Fallaway Reverse and Slip Pivot
28. Five Step
29. Mini Five Step
30. Whisk
31. Back Whisk
32. Tap - Alternative Entries to PP <https://youtu.be/cKfRsIMJLK8>
33. Telemark to PP
34. Outside Spin <https://youtu.be/xnxSfoPRndw>
35. Open Natural Turn <https://youtu.be/xnxSfoPRndw>
36. In-Out (&S)

9.8. Foxtrot

Bēni II - "C" klase,

1. Feather Step
2. Three Step
3. Natural Turn
4. Reverse Turn
5. Reverse Wave
6. Change of Direction
7. Impetus Turn
8. Telemark
9. Open Telemark, Feather Ending
10. Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel, Feather Ending
11. Open Telemark. Natural Turn, Open Impetus
12. Weave
13. Weave from PP
14. Top Spin
15. Hover Feather
16. Hover Telemark
17. Natural Telemark
18. Natural Twist Turn
19. Outside Swivel
20. Whisk
21. Open Impetus Turn
22. Natural Weave
23. Natural Weave from PP
24. Quick Natural Weave from PP (Running Weave)
25. Feather Finish
26. Curved Feather
27. Back Feather
28. Hover Cross
29. Bounce Fallaway with Weave ending

30. Extended Reverse Wave
31. Curved Three Step
32. Fallaway Reverse and Slip Pivot
33. Reverse Pivot
34. Natural Zig-zag from PP
35. Natural Hover Telemark
36. Curved Feather From PP
37. Quick Open Reverse
38. Curved Three Step
39. Back Whisk
40. Open Natural Turn
41. Double Reverse Spin
42. Hover Corte
43. Progressive Chasse to Right

9.9. Cha-Cha-Cha

/Pielikums/

Iesācēji I

1. Basic Movement In Place (Compact Chasse)
2. Side Basic Movement (Side Chasse) or Time Steps (bez Latin Cross)
3. Close or Closed Basic Movement (arī ar Compact Chasse)

Iesācēji II – dejo tikai norādīto figūru variantus bez spirāles tipa griezieniem

4. New York to Left Side Position(Check from Open PP)*#
5. New York to Right Side Position(Check from Open CPP)*#
6. Spot (and Switch) Turns To Left*
7. Spot (and Switch) Turns To Right*
8. Underarm Turns to Right
9. Underarm Turns to Left
10. Hand to Hand (to Right Side Position)*
11. Hand to Hand (to Left Side Position)*

Iesācēji III – dejo tikai norādīto figūru variantus bez spirāles vai alemanas tipa griezieniem

12. (Left side) Shoulder to Shoulder*
13. (Right side) Shoulder to Shoulder*
14. Time Steps (with Latin Cross) *#
15. Open Basic Movement *
16. Three Cha Cha Chas Fwd, in Open Position *
17. Three Cha Cha Chas Bwd, in Open Position *
18. Three Cha Cha Chas Fwd in CPP (or L side Position) *
19. Three Cha Cha Chas Fwd in PP (or R side Position) *
20. *Cross Basic # bez Spirāles vai Alemanas tipa griezieniem

E – 4 klase – dejo tikai norādīto figūru pamata variantus bez spirāles tipa griezieniem,

21. Natural Top
22. Natural Opening Out Movement (to Right)
23. *Fan – nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse
24. * Fan Development– nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse
25. *Hockey Stick# - nav atļauts nobegt ar skrējiena soļiem
26. *Alemana From Fan Pos #
27. *Alemana From Open (Facing) Pos #

Līdz E – 6 klasei atļauts ISTD un IDTA grāmatās norādītajos variantos figūru laikā mainīt roku satvērienu, ja maiņa notiek viena taktssitiena laikā. Tos variantus, kur satvēriens tiek atlaists ilgāk, atļauts izpildīt, tikai sākot ar E – 6 klasi

E – 6 klase dejo tikai norādīto figūru variantus bez spirāles tipa griezieniem, nav atļauts iesākt figūras no Dāmas Spiral Cross pozīcijas

28. Side Steps to R

29. Side Steps to L

30. Closed Hip Twist # – nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse

31. Open Hip Twist #

32. Advanced Hip Twist– Dāmai nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse, kungam nav atļauts izpildīt “Press Line”

33. Aida (Fallaway) With Endings 1 and 2

34. Alemana From Open (Facing) Pos in R to R hand Hold #

35. Advanced Hip Twist Development (with R to R hand Hold) –

Dāmai nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse, kungam nav atļauts izpildīt “Press Line”

D klase

36. Cross Basic nobeigts ar Spirāles vai Alemanas tipa griezienu

37. Hand to Hand nobeigts ar Spirāles vai Rope Spinning tipa griezienu

38. Three Cha-cha-chas nobeigts ar Spirāles tipa griezienu

39. Aida atļauts uzsākt pēc Spirāles

40. Natural Top atļauts nobeigt ar Rope Spinning spirāli

41. Chase

42. There and Back

43. Reverse Top –atļauts nobeigt ar Spirāli

44. Opening Out from Reverse Top

45. Cuban Break *

46. Split Cuban Break *

47. Split Cuban Break (danced as Quick New Yorks)

48. Natural Top with Lady`s Underarm Turn to Left

49. Turkish Towel (2 varianti)

50. Spiral

51. Curl

52. Rope Spinning

53. Sweetheart (2 varianti)

54. Follow my Leader *

55. Close Hip Twist Spiral

56. Open Hip Twist Spiral

57. Fan u. c. figūras, kas beidzas Fan pozīcijā atļauts nobeigt ar dāmas Runaway Chasse

58. Hockey Stick atļauts nobeigt ar Dāmas Forward Runs

59. Foot Changes I (changing from Opposite foot to Same Foot)

60. Foot Changes II (changing from Same Foot to Opposite Foot)

61. Overturned Lock Ending

62. Continuous Overturned Lock <https://youtu.be/ixloRDglJ-M>

63. Swivel Hip Twist <https://youtu.be/HufdEOKtWLM>

64. Swivels

65. Walks and Whisks <https://youtu.be/hpEnv6v58A8>

66. Advanced Methods of Changing Feet: <https://youtu.be/H834-jk0Bi0>

a) Link to Fan L Angle

b) R Side Link

D. klasei atļauts izpildīt Foot Changes

un dejoj Figūras, kas apzīmētas ar zvaigznīti * paralēlās pozīcijās. (Side, Shadow, Tandem) Līdz E-6 klasei ieskaitot dejoj šajās pozīcijās nav atļauts.

D klasei ir atļauts izpildīt figūras kas apzīmētas restīti #. Guapacha ritmā. Līdz E-6 klasei ieskaitot dejot Guapačas ritmā nav atļauts.

Dejā ča-ča-ča dejot figūras kontūra pozīcijā uz viena nosaukuma kājas nav atļauts.

9.10. Rumba /Pielikums/

E – 6 klase

1. Basic Movement In Place

2. Alternative Basic Movement

3. Closed Basic Movement

4. Open Basic Movement

5. Progressive Walks Fwd in Open Position

6. Progressive Walks Backward in Open

Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**

7. Progressive Walks Fwd in Shadow

Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**

8. Progressive Walks Fwd in R Side

Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**

9. Progressive Walks Fwd in L. Side

Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**

10. Spot (and Switch) Turns to L

11. Spot (and Switch) Turns to R

12. Underarm Turns to L

13. Underarm Turns to R

14. New York to R Side Position [Check from Open PP]

15. New York to L Side Position [Check from Open CPP]

16. Hand to Hand [To R Side Position] **nav atļauts nobeigt ar Spirāles griezienu**

17. Hand to Hand [To L Side Position] **nav atļauts nobeigt ar Rope Spinning**

Spiral griezienu

18. Left Side Shoulder to Shoulder

19. Right Side Shoulder to Shoulder

20. Side Steps to L

21. Side Steps to R

22. Side Step and Cucarachas

23. Cuban Rock, **nav atļauts dejot Syncopated Cuban Rock**

24. Cucarachas

25. Fan

26. Hockey Stick

27. Alemana

28. Runaway Alemana #

29. Natural Top **nav atļauts nobeigt ar Rope Spinning Spiral griezienu, nav atļauts 4-5 solī dāmai izpildīt zemrokas griezienu pa kreisi.**

30. Natural Opening Out Movement

31. Closed Hip Twist #

32. Open Hip Twist

#, nav atļauts sinkopētais variants, jo nedrīkst izpildīt solus ar saliektu celi

33. Aida (Fallaway) with Cuban Rock and Spot Turn or Progressive Walks
Ending **nedrīkst uzsākt** no Spiral Cross **pozīcijas**
34. Aida (Fallaway) with Side Cucaracha Ending **nedrīkst uzsākt** no Spiral Cross **pozīcijas**
35. Advanced Opening Out Movement
36. Advanced Hip Twist #, **kungs nedrīkst lietot "Press Line"**
37. Advanced Hip Twist with R to R Hand Hold # **kungs nedrīkst lietot "Press Line"**
38. Alemana with R to R Hand Hold
- E -6 **klasei nav atļauts nobeigt figūras ar Spirāles vai Rope**
Spining **kustībām, kā arī iesākt figūras** no Spiral Cross **pozīcijas**

D klase

39. Opening Out to R and L
40. Reverse Top
41. Opening Out from Reverse Top
42. Aida (Fallaway) after Step 3 of Spiral or Curl
43. Aida (Fallaway) with Double Spot Turn Ending
44. Syncopated Cuban Rock
45. Spiral #
46. Curl #
47. Rope Spinning
48. Sliding Doors
49. Fencing
50. Fencing with Man and Lady`s Solo Spins
51. Fencing with Lady`s Solo Spin to L
52. Fencing with Man`s Solo Spin to L
53. Three Threes, **kungs nedrīkst lietot "Press Line"**
54. Three Threes ended in Fan Position, **kungs nedrīkst lietot "Press Line"**
55. Three Alemanas, **Dāmai nav atļauts iesēdiens kreisajā celiņā**
56. Continuous Hip Twist **kungs nedrīkst lietot "Press Line"**
57. [Continuous] Circular Hip Twist **kungs nedrīkst lietot "Press Line"**
58. [Continuous] Circular Hip Twist with R to R hand Hold **kungs nedrīkst lietot "Press Line"**
59. Natural Top **atļauts 4-5 soliņi dāmai izpildīt zemrokas griezienu pa kreisi.**
60. Swivels https://youtu.be/Si_K6R7fnBs

D klasei ir atļauts Rumbā izpildīt Habanēras ritmu to 2 taktu ilgo figūru 2. taktī, kuras nobeidzas ar Fan pozīciju, kā arī Runaway Alemana pēc dējātaktī – šīs figūras ir atzīmētas ar restīti #. E-6 klase šādā veidā izpildīt figūras nedrīkst!

9.11. Paso Doble /Pielikums/

Bērni II - "C" klase

1. Basic Movement
2. Sur Place
3. Chasses to R
4. Chasses to L
5. Chasses with Elevations
6. Drag

7. Promenade Link
8. Displacement
9. Attack
10. Separation
11. Huit
12. Sixteen
13. Promenade to Counter Promenade
14. Promenade
15. Grand Circle
16. Promenade Close
17. Fallaway ending to Separation
18. Separation to **Fallaway Whisk**
19. Separation with Lady's **Caping** Walks
20. Separation with Lady's **Caping** Walks to **Fallaway Whisk**
21. Ecart (Fallaway Whisk)
22. Fallaway Reverse
23. Fallaway Reverse with Open Telemark
24. La Passe
25. Syncopated Separation
26. Spanish Line (In Inverted Counterpromenade Position)
Spanish Line (In Inverted Promenade Position)
27. Twists
28. Flamenco Taps
29. Development of Flamenco Taps
30. Chasse Cape
31. Endings to Chasse Cape
32. Travelling Spins from PP
33. Advanced Travelling Spins from PP
34. Travelling Spins from from CPP
35. Advanced Travelling Spins from from CPP
36. Open Telemark]
37. Banderillas }
38. Fregolina (Farol incorporating Fregolina)
39. Farol
40. Coup de Pique
41. Alternative Methods of Coup de Pique
42. Coup de Pique Couplet
43. Syncopated Coup de Pique
- Changes of Feet/Accent (Methods of changing feet) -44 – 48:
44. One beat hesitation
45. Syncopated Sur Place
46. Syncopated Chasse
47. Left Foot Variation
48. Coup de Piques
45. Alternative Entries to PP Methods 1, 2 and 3
46. Twist Turn

9.12. Samba /Pielikums/

D klase

1. Natural Basic Movement
2. Reverse Basic Movement
3. Alternative Natural Basic Movement (4 steps)
4. Alternative Reverse Basic Movement (4 steps)
5. Side Basic Movement
6. Alternative Side Basic Movement (4 steps)
7. Progressive Basic Movement
8. Alternative Progressive Basic Movement (4 steps)
9. Outside Basic Movement
10. Alternative Outside Basic Movement
11. Whisk to L
12. Whisk to R
13. Promenade Samba Walks (Samba Walks in PP) *
14. Side Samba Walks *
15. Stationary Samba Walks *
16. Travelling Boto Fogos Forward *
17. Travelling Boto Fogos Backward}
18. Travelling Boto Fogos Backward ended in PP
19. Contra Boto Fogos +}
20. Shadow Boto Fogos (Criss Cross Boto Fogos)
21. Boto Fogos to PP and CPP
22. Closed Rocks
23. Open Rocks
24. Back Rocks
25. Reverse Turn
26. Corta Jaca *
27. Corta Jaca, Man dancing Lady`s Steps
28. Argentine Crosses
29. Natural Roll
30. Plait
31. Rolling Off Arm
32. Promenade to Counter Promenade Runs
33. Samba Locks in Open CPP
34. Samba Locks in Open PP
35. Lady`s 3 step Turn (Man dances Stationary Walk)
36. Rhythm Bounce
37. Cruzados Locks in Shadow position *, **atlaufs dejot arī bez satvēriena**
38. Crusados Walks in Shadow position *, **atlaufs dejot arī bez satvēriena**
39. Criss Cross
40. Criss Cross (Lady passes behind Man)
41. Simple Volta to R
42. Simple Volta to L
43. Shadow Travelling Volta to R *
44. Shadow Travelling Volta to L*
45. Travelling Volta to R
46. Travelling Volta to L
47. Volta Spot Turn to R for Lady (Man dances Whisk to L)
48. Volta Spot Turn to L for Lady (Man dances Whisk to R)
49. Solo Spot Volta (Man turns to R, Lady to L)
50. Continous Solo Spot Volta (Man Turns to R, Lady to L)
51. Solo Spot Volta (Man Turns to L, Lady to R), **bez satvēriena**
52. **Continous Solo Spot Volta (Man Turns to L, Lady to R), bez satvēriena**
53. Maypole - Man Turns to Left [Continous Volta Spot Turn to R]

54. Maypole - Man Turns to Right [Continuous Volta Spot Turn to L]
55. Shadow Circular Volta (circled to R) *
56. Shadow Circular Volta (circled to L) *
57. Roundabout to R [Circular Voltas to R] +
58. Roundabout to L [Circular Voltas to L] +
59. Closed Volta
- 60 – 67. Foot Changes
68. Dropped Volta #
69. Drag
70. Samba Side Chasses
71. Double Spiral turn <https://youtu.be/jLGyF2b9Duo>

D klasei ir atļauts:

- 1) Figūras, kas apzīmētas ar zvaigznīti * ir atļauts dejot paralēlā pozīcijā (Shadow, R Side, L Side, Tandem Positions) Dāma un Kungs abi dejo vienādā ritmā, sākot ar viena nosaukuma kāju
- 2) Figūras, kas apzīmētas ar krustiņu + ir piemērotas dejošanai Kontra pozīcijā (Contra Position), ar viena nosaukuma kāju.
- 3) Voltas figūrās, kas apzīmētas ar restīti #, pāris var lietot ritmu 1-2 a 1 a 2
- 4) Voltas figūru pēdējos 2 soļus vēlams aizvietot ar Boto fogo 2-3 soli tad, ja pēc Voltas seko turpinājumfigūra, kas virzās vai rotē pretējā virzienā.

9.13. Jive /Pielikums/

Iesācēji I

1. Basic in Place
2. Basic in Fallaway (Fallaway Rock)

Iesācēji II

3. Link Rock : (1 Chasse or 2 Chasses: 1-2 soli nav atļauts atkārtot)
4. Change Of Place R to L **nobeidzot vaļējā pozīcijā**
5. Change of Place L to R **bez** Double Spin **vai** Spin Ending
6. American Spin – **zēns vada meiteni ar kreiso vai labo roku, atlaižot satvērienu**
7. Left Shoulder Shove [Hip Bump]

Iesācēji III

8. Fallaway Throwaway – **varianti ar šasē vai loksoli**
9. Stop and Go – **neatlaizot satvērienu**
10. Change of Hands Behind Back (**arī ar alternatīvo satvērienu**)

E – 4 klase

11. Throwaway Whip [Whip Throwaway]
12. Throwaway Whip] Steps 1-2 repeated Twice([Double Whip Throwaway)
13. Promenade Walks [Walks](slow)
14. Promenade Walks [Walks] (quick)
15. Whip.
16. Double Cross Whip {Double Whip]
17. Mooch <https://youtu.be/Rbt0TuIPvgE>

Līdz E – 6 klasei atļauts grāmatās norādītajos variantos figūru laikā mainīt roku satvērienu, ja maiņa notiek viena taktssitiena laikā. Tos variantus, kur satvēriens tiek atlaists ilgāk, atļauts izpildīt, tikai sākot ar E – 6 klasi

E – 6 klase

18. Link, Link Rock 1-2 soli atļauts atkārtot
19. Alternative Method of Dancing the Walks (ar Merengue tipa kustību)
20. American Spin – zēnam atļauts izgriezt meiteni zem sadotās kreisās rokas
21. Simple Spin no Open Position
22. Change of Place Left to R **Nobeidzot** VCPP
23. Stop and Go – ar satvēriena mainu

E – 6 klasei un **augstāk** Link 1-2 soli **atļauts** aizvietot ar:

- a) Flick (Kick) Ball Change
 - b) Point, Ball Change
 - c) Hesitation, Ball Change
 - d) Hesitation, Close, Forward
 - e) Hesitation, Half Close, Forward
- tikai tādā veidā, kā aprakstīts ISTD un IDTA tehnikas grāmatās (nav atļauts izspēriens atpakaļ)

D klase

23. Reverse Whip
24. Curly Whip
25. Simple Spin No Tandem Position
26. Overturned change of place L to R
27. Change of Place L to R ar Laird Break
28. Fallaway Throwaway ar skrējiena soli
29. Overturned Fallaway Throwaway
30. Overturned Change of Place L to R
31. Miami Special
32. Windmill
33. Change Of Place R to L ar Double Spin(Laird) vai Spin Ending(ISTD)
34. Spanish Arms (bez Spin Ending)
35. Spanish Arms (ar Spin Ending (ISTD) vai 3 step Turn Ending(Laird))
36. Rolling off the Arm (bez Spin Ending) <https://youtu.be/ALzEr7tWXY>
37. Rolling off the Arm (ar Spin Ending)
38. Chicken Walks
39. Chicken Walks preceded with Overturned Fallaway Throwaway
40. Toe Heel Swiwels
41. Toe Heel Swiwels with Alternative Timing [Slow and Quick]
42. Stalking Walks, Flicks and Break
43. Flicks into Break <https://youtu.be/iLUpNsJOswc>
47. Shoulder Spin
48. Chugging
49. Catapult
50. Shugar Push

Pamatpozīcijas Latīņamerikas dejās.

(Roku satvērienu aprakstos, vīrieša roka tiek dota pirmā)	
	<div>ISTD</div> <div><i>W.Laird</i></div>
1	Closed Position -Slēgtā pozīcija ar seju pret partneri. <i>Close Hold N 1 - Slēgtais satvēriens N-1</i>
2	Contact Position -Ciešā pozīcija ar seju pret partneri. <i>Close Hold N 2 - Slēgtais satvēriens N-2</i>
3A	Open Position L to R hand hold - Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri. K.kreisās un D. labās roku satvēriens
3B	Open Position R to R hand hold- Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri.K. labās un D. labās roku satvēriens.
3C	Open Position Double hold - Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri. Dubultais satvēriens.
3D	Open Position without hold - Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri. Bez satvēriena.
3E	Open Position R to L hand hold - Vaļējā pozīcija K. labās un D. kreisās roku satvēriens.
4	Fan Position - Vēdekļa pozīcija.
5	Promenade Position - Promenādes pozīcija
6A	Open Promenade Position L to R hand hold -Vaļējā promenādes pozīcija K.kreisās un D. labās roku satvēriens
6B	Open Promenade Position R to L Hand Hold-Vaļējā promenādes pozīcija K. labās un D. kreisās roku satvēriens
7	Counterpromenade Position - Kontrpromenādes pozīcija
8	Open Counterpromenade Position Vaļējā kontrpromenādes pozīcija
9	Fallaway Position - Atkritiena pozīcija.
10	<i>Open Fallaway Position - Vaļējā atkritiena pozīcija.</i>
11A	Inverted Promenade Position – apvērstā promenādes pozīcija ; <i>Spanish Line - Spāņu līnija.</i>
11B	Inverted Counter Promenade Position – apvērstā kontrpromenādes pozīcija
12A	Right Side Position - Labā sāna pozīcija. K. labās un D., kreisās. roku satvēriens.
12B	Right Side Position - Labā sāna pozīcija. Bez satvēriena
13	Left Side Position - Kreisā sāns pie sāna pozīcija.
14A	Right Shadow Position - Labā Ēnu pozīcija K. Roka saņem D kreisās rokas plaukstu, delnas locītavu vai apakšdelmu, K labā roka uz vai tieši zem D labās lāpstiņas
14B	Right Shadow Position - Labā Ēnu pozīcija K.kreisā un D. labā roka sadotas, K labā roka sadota ar D kreiso, vai arī uz D labās lāpstiņas;
14C	<i>Right Shadow Position without hold - Labā Ēnu pozīcija Bez satvēriena</i>
15	Right Contra Position Labā kontra pozīcija <i>Contra Promenade Position closed hold- Kontra promenādes pozīcija -slēgtais satvēriens</i>
16A	<i>Open Contra Promenade Position - Vaļējā kontra promenādes pozīcija. K. labās un D. labās roku satvēriens.</i>
16B	<i>Open Contra Promenade Position - Vaļējā kontra promenādes pozīcija. Dubultais satvēriens</i>

17	Left Contra Position - Kreisā kontra pozīcija <i>Contra Counter Promenade Position Closed hold- Kontra promenādes pozīcija -slēgtais satvēriens</i>
18A	<i>Open Contra Counter Promenade Position L to R hand hold - Vaļējā kontra kontrpromenādes pozīcija</i> <i>K. . kreisās un D labās roku satvēriens.</i>
18R	<i>Open Contra Counter Promenade Position Double Hold - Vaļējā kontra kontrpromenādes pozīcija Dubultais satvēriens</i>
19.	Tandem Position – Tandēma pozīcija

Piezīme: Counter Promenade tulkots kā kontrpromenāde
Contra Counter Promenade tulkots kā kontra kontrpromenāde
Contra Promenade tulkots kā kontra promenāde

11. Dejotāju tērpu noteikumi. (Izmaiņas saskaņotas ar WDSF)

- Partneres tērpiem jāapsedz sēžamvieta visu dejas laiku, "tangas" nav pieļaujamas.
- Sacensībās, kurās ir apvienotas divas vecuma grupas, dejotājiem ir tiesības dejot abu vecuma grupu atļautajos tērpos.
- Sacensībās atļautas ne vairāk kā piecas (3 puisim, 2 meitenei) sponsoru reklāmas uz dejotāju tērpiem, katra līdz 40 cm² laukumā. Reklāma var atrasties uz tērpa piedurknēm, vidukļa vai krūtīm. Valsts karogs uz dejotāja tērpa tiek skaitīts kā viens sponsora logo.
- Sacensībās dejotājs var mainīt sacensību tērpu līdz trīs reizēm starp jebkurām sacensību kārtām. Nav atļauts mainīt tērpu, aksesuārus un krāsas vienas kārtas ietvaros.

WDSF DRESS REGULATIONS

Authority and Applicability *Tiesības un Pielietojums*

These Dress Rules apply to all WDSF named events and form part of the national competition rules for all WDSF member federations, except that WDSF member federations may impose additional dress restrictions at their own discretion for national non-WDSF-named events.

Šis tērpu nolikums attiecas uz visiem WDSF pasākumiem, kā arī veido daļu no nacionālo federāciju sacensību nolikumiem. Nacionālās federācijas var ieviest papildus ierobežojumus, kas attiektos uz tiem pasākumiem, kas nenes WDSF vārdu.

The WDSF Presidium retains the authority to impose specific additional or general

dress restrictions or otherwise amend or allow exemptions, for specific events.

WDSF prezidijam ir tiesības papildināt vai mainīt tērpu nolikumu uz atsevišķiem pasākumiem.

GENERAL *Vispārējie*

1. Dresses **have to** create Characteristic shape for each discipline (ST and LA) (shape area). *Tērps jāveido atbilstoši katrai disciplīnai (st & la)*

Female athletes may not wear shorts, culottes or leotards alone but they can be worn with a skirt. Female Athletes must wear a skirt, dress or long trousers. Skirts and dresses must create Characteristic shape for each discipline (ST and LA) (shape area). In Standard Dress the lady's or girl's dress must have a long skirt which at minimum covers both her knees; if the skirt is split it must not be split higher than 10cm above the knee. In Latin Dress the lady's or girl's dress must have a skirt made of fabric, fringe, feathers, beads or any other suitable material, and can be split or open on the sides, provided always that the skirt must completely cover the panties in front and in the back when standing still. If the skirt is made of net fabric, it must be lined with transparent or non transparent materials.

Partnerēm nav atļauts lietot šortus, bikšusvārkus vai triko, bet tos var lietot tikai kopā ar svārkiem. Partnerēm jālieto svārki, kleita vai garās bikses. Tērps jāveido atbilstoši katrai disciplīnai (st & la). St kleitas garumam kā minimums jāapsedz abi ceļi; ja kleita ir ar šķēlumu tas nedrīkst būt augstāk par 10cm virs ceļgaliem. LA kleitai jābūt svārkiem no auduma, mežģinēm, spalvām, pērlēm, krellēm, lodītēm vai cita piemērota materiāla; svārki var būt šķelti vai atvērti sānos, ja tie pilnībā nosedz biksītes priekšpusē un aizmugurē miera stāvoklī. Ja svārki ir no tīkla auduma, tiem jābūt oderētiem ar caurspīdīgu vai necaurspīdīgu materiālu

2. An athlete's costume must cover the intimate parts of that athlete's body ("the intimacy area").

Tērpam jāpiesedz jānosedz intīmās ķermeņa daļas.

3. A lady's or girl's dress and makeup must be appropriate for her age and the level of competition which is being danced. *Tērpam un kosmētikai jāatbilst dejotāja vecumam un līmenim.*
4. In order to present a more modern and up-to-date image of DanceSport, a suit jacket with collared shirt and tie, or a vest with collared shirt and tie is recommended for the Junior II, Youth, Adult and Senior age groups. *Jun II, Jauniešiem, Pieaugušajiem un Senioriem tiek rekomendēts lietot uzvalka žaketi*

vai vesti ar (parastas) apkakles kreklu un kaklasaiti, lai radītu mūsdienīgāku sporta deju dejotāja noformējumu.

5. Athletes may not use religious symbols as decoration or decoration jewellery but may use religious symbols as part of their personal jewellery. *Nav atļauts lietot reliģiskus simbolus, kā dekorāciju vai dekoratīvās rotaslietas (tas neattiecas uz personīgajām rotaslietām).*
6. The Chairman has full authority to require any athlete to remove an item of jewellery or dress at any time if in the Chairman's opinion that the item of jewellery or dress poses a potential danger to that athlete or to other competitors. *Galvenais tiesnesis var pieprasīt noņemt atsevišķas rotas vai tērpa daļas, ja tās šķiet bīstamas dejotājiem.*
7. An athlete may compete wearing a costume which is required in a lower category. *Ir atļauts dejot atbilstoši zemākas grupas tērpu noteikumiem.*
8. The Chairman may suspend from competition any athlete who fails to comply with these guidelines or fails to comply with the Chairman's directions at a competition, and may direct the Scrutineer not to record the marks given to such an athlete in any competition in which the athlete fails so to comply. *Galvenais tiesnesis var apturēt dejotāja piedalīšanos sacensībās, ja dejotājs neievēro šīs vadlīnijas vai atsakās ievērot galvenā tiesneša norādījumus sacensību laikā. Galvenais tiesnesis var norādīt sekretariātam neprotokolēt atlēta iegūto vērtējumu sacensībās kurās viņš neievēro noteikumus.*

Good Taste Rule *Laba stila noteikums*

Any use of material or colour or construction or other contrivance that gives the appearance of non compliance with these dress rules, even though there is no breach of the literal wording of these rules, will be a breach of these rules if so determined by the Chairman of Adjudicators.

Jebkāda veida materiāla vai krāsu, vai uzbūves lietojums, kas šķietami neatbilst šim tērpu noteikumam, pat tad, ja nav sīkāk atrunāts, būs šo noteikumu pārkāpums, ja tos fiksēs galvenais tiesnesis.

SANCTIONS *Soda mēri*

If a couple is not dressed in accordance with this Dress Regulation and receives a warning from the Chairman of adjudicators, they have to comply with the regulation or face disqualification **IMMEDIATELY BY THE CHAIRMAN**. The presidium can impose additional sanctions including suspension from competitions for repeat

offenders.

Ja sportists nav ģērbts saskaņā ar tērpu noteikumiem un saņem brīdinājumu no galvenā tiesneša, viņam/viņai ir jāpakļaujas nolikumam, vai arī galvenajam tiesnesim ir tiesības diskvalificēt pāri nekavējoties. Prezidijs var piemērot papildu soda sankcijas, to skaitā sportista atskaitīšanu no sacensībām par atkārtotiem pārkāpumiem.

DEFINITIONS OF TERMS *Terminu definīcijas*

No restriction (NR) – there are no restrictions in this matter. *Nav ierobežojumu (NR) - nav ierobežojumu šajā jomā.*

Not allowed (NA). *Nav atļauts (NA)*

Only allowed (OA). *Atļautais (vienīgais atļautais veids)(OA)*

Intimacy area (IA) – body zones, which **have to** be covered by non transparent materials or transparent materials lined with non transparent materials. If skin colour is used, it **has to** be **SwD**. *Intīmās ķermeņa daļas (IA) - Ķermeņa daļas, kurām ir jābūt aizsegtām ar necaurspīdīgiem materiāliem vai caurspīdīgiem materiāliem pārklātiem pār (oderētiem ar) necaurspīdīgiem materiāliem. Ja tiek lietota miesas krāsa, tai jābūt **SwD** (miesas krāsa ar rotājumiem).*

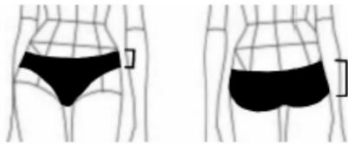
Specification of the IA-areas which have to be covered:

Norādījumi par IA kurām jābūt aizsegtām:

Intimate area has to be covered with the following restrictions between HL und PL.

Hip Line (HL) – panties top line (height)

= straight horizontal line, the top of the cleft or line between buttocks muscles (inter-gluteal line) must not be visible.



Panty Line (PL) – panties bottom line (height)

- back side – whole buttocks are covered
- in the front – follows line between flexed leg and body



Leg cut / allowed open area on the side (red marked area)

At least 5 cm of height between HL and PL must be covered with any of the following:

- Transparent material lined with non transparent material
- SwD

The 5 cm may be in any shape (e.g. square, diagonal, curved) and in any part of the area between HL and PL.

Intīmajai zonai starp HL un PL jābūt aizsegta.

HL – Biksīšu augšējā līnija (augstums).

PL – Biksīšu apakšējā līnija (augstums)

VALID FROM AGE **GROUP ADULTS:**

Specification of the FA IA between HL and PL which have to be covered with the following restrictions:

Sānu šķelums / atļautā vajējā daļa sānos.

Vismaz 5 cm augstumā starp HL un PL jābūt piesegtam:

- Caurspīdīgs materiāls izšūts (oderēts) ar necaurspīdīgu materiālu.
- SwD
5cm var būt jebkādas formas (kvadrāts, diagonāle, liekts) un jebkurā daļā starp HL un PL.

For Female partner *Partnerēm*

- tangas are **NA**. *tangas NA*
- skin colours panties are **NA**. *miesas krāsas apakšbikses NA*
- breasts **have to** be covered. *Krūtīm jābūt nosegtām*

- the distance between bra cups **has to** be **less than 5 cm**. *attālums starp krūštura bļodiņām nepārsniedz 5 cm.*

Shape area (SA) – minimum area which **must** be covered. Transparent materials are allowed in these areas, any colour is allowed. **Raksturīgā (ST vai LA) tērpa laukums (SA)** – *minimālais laukums, kam jābūt nosegtam. Šajās vietās ir atļauti jebkuras krāsas, ieskaitot caurspīdīgi, materiāli.*

Basic material – creates shape of the dress. **Pamatmateriāls** - *veido tērpa formu.*

- with light effects (metallic, glitter, sequined, ...) – *ar spīduma efektu (matālisks, ar iestrādātiem fliteriem un akmeņiem)*
- without light effects - *bez spīduma efekta*

Decoration – anything fixed on the basic material, hair, skin: **Rotājumi** - *fiksēti uz pamatmateriāla, matiem, ādas:*

- with light effects (rhinestones, sequins, beads, pearls, ...) - *ar spīduma efektu (akmeņi, pērles, utt.)*
- without light effects (feathers, flowers, bows, fringe, lace applications, ribbons, ...) - *bez spīduma efekta (spalvas, ziedi, lentītes, bārkstis, mežģīnes utt.)*

Tie clips, studs, cufflinks, buckles are not thought of as decorations. *Kaklasaites piespraudes, aproču pogas, sprādzes netiek uzskatītas par rotājumiem*

Hip Line (HL) – panties top line (how low). **Gurnu līnija (HL)** - *bikšīšu augšmala*

- = straight horizontal line, top of line between buttocks muscles (intergluteal line) **must not** be visible. – *taisna horizontāla līnija, kas nosedz vertikālo intergluteālo līniju.*

Panty Line (PL) – panties bottom line (how high) **Bikšīšu līnija (PL)** - *bikšīšu apakšmala*

- back side – whole buttocks are covered. *aizmugure – sēžamvietas vaigiem jābūt nosegtiem*
- in the front – follows line between flexed leg and body. *priekšpusē - kājas*

locītavas līnija

Leg cut / allowed open area on the side At least 5 cm of height between HL and PL must be covered with any of the following: - Transparent material lined with non transparent material - SwD The 5 cm may be in any shape (e.g. square, diagonal, curved) and in any part of the area between HL and PL.

Atvērtā vieta sānos vismaz 5 cm augstumā starp HL un PL ir jābūt pārklātam ar
- caurspīdīgs materiāls ar necaurspīdīgu materiālu
- SwD

The distance between HL and PL on the side **has to** be **more than 5 cm**

Platumam starp HL un PL sānos jābūt vismaz 5 cm

Man's Top Opening Point (TOP) – point, to which top or shirt can be opened. **Vīrieša tērpa augšdaļas izgriezuma sākumpunkts (TOP)** – *pamatnes punkts, kur sākas tērpa augšdaļas izgriezum*

= centre of the belt buckle or centre of the trousers top line = *no jostas vai bikšu augšējās malas centra*

Colours *Krāsas*

- **black only (Bo)** *tikai melns (Bo)*
- **black (B)** – means black and midnight blue. *melns (B) - melns vai tumši zils*
- **white (W)** *balts (W)*
- **skin colour (S)** –equal to the colour of the dancer's skin during the competition (with tan) *ādas krāsa (S) – dejotāja ādas krāsā sacensību laikā*
- **skin colour with decoration (SwD)** *ādas krāsa ar rotājumiem (SwD)*
- **any colour (C)** – any colour inc. mixed colours. *jebkura krāsa (C) - visas krāsas, ieskaitot jauktas*
- **any colour except skin colour (CnS)** *visas krāsas, izņemot ādas krāsu (CnS)*
- **any colour except black colour (CnB)** *visas izņemot melnu*

- one colour except skin colour (C1nS) **vienkrāsains, izņemot ādas krāsu (C1nS)Visas**
- one colour except skin colour or black colour (C1nS/B) **vienas krāsas izņemot miesas krāsu vai melnu**




Long Sleeves/ed (LS) – length to the wrist, rolled up sleeves are **NA** **Garās piedurknes (LS)**- *nedrīkst būt uzlocītas vai līdz elkonim.*


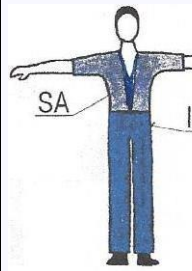
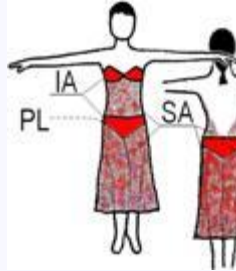
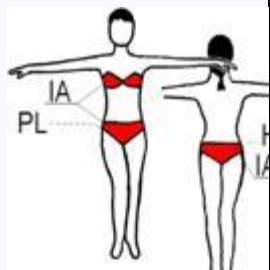
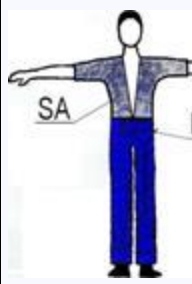
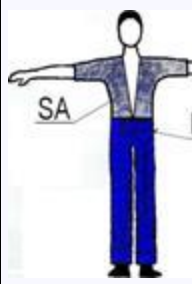
Make-up – includes face make-up, artificial tan, artificial nails, artificial eye lashes. **Dekoratīvā kosmētika**- *ieskaitot sejas kosmētiku, mākslīgo: iedegumu, nagus un skropstas.*

Decoration jewellery – a jewellery designed to be a part of a dance dress. **Dekoratīvās rotaslietas**- *rotaslietas kā tērpa sastāvdaļa.* DRESS SPECIFICATION

Personal jewellery – jewellery that is intended for everyday personal use. If used at competitions, use at your own risk.

1. DANCE DRESS – Only Allowed

Partn er Disc.	Male		Female	
	ST	LA	ST	LA
Juvenil e	W LS shirt or W/Bo LS polo neck <i>kreklis/polo</i> Bo trousers/ satin side stripe allowed <i>bikses</i> Bo tie/bow tie <i>kaklsaite/taurenītis</i> Bo socks		W blouse leotard or T shirt <i>Blūze, triko vai T kreklis</i> Bo skirt <i>sv ārki</i>	simple C1nS /B dress + panties <i>vienk ārša kleita +biksītes</i> C1nS/B leo tard with same colour skirt attached <i>trik o un tās paša krāsas svārki</i>
				

	cuts and details – see appendix I		cuts and details – see appendix 2		
	izgriezumus un detaļas skat pielik.1		izgriezumus un detaļas skat. pielik. Nr.2		
Junior I	<p>W/B LS shirt <i>kreklis</i> W/B LS wing collar shirt or W/Bo LS polo? neck top <i>bītlene</i> Bo vest <i>veste</i> Bo trousers <i>bikses</i></p> <p>W bow tie to be worn with wing collared shirt <i>W tauriņš ar frakas kreklu</i> B tie to be worn with plain shirt <i>melna kaklsaite ar parastas apkakles kreklu</i> Bo socks</p> 	<p>C shirt/top (tucked in or outside)TOP-breastbone CnS trousers</p> <p><i>C kreklis vai tops(biksēs vai virs biksēm) Tops atvērts var būt līdz krūšu kaulam</i> CnS bikses</p> 	<p>Competition dress <i>sac. tērps</i> JI –CnS</p> <p>Others <i>pārējie</i> – C</p> 	<p>Competition dress <i>sac. tērps</i> JI –CnS</p> <p>Others <i>pārējie</i> – C</p> 	
	Junior II Youth Adult Senior	<p>B Jacket suit <i>uzvalks</i> (B trousers <i>bikses</i> B jackete <i>žakete</i> W shirt <i>kreklis</i> B tie or W tail shirt W bow tie <i>kaklasaite</i>) Līdz "C" klasei partneriem stingri ieteicams ievērot jaunākas vecuma grupas tērpu noteikumus.(S T -veste un kreklis)</p>	<p>B Tail suit <i>fraka</i> (B trouser <i>bikses</i> B tails <i>fraka</i> W waistcoat <i>veste(josta)</i> W tail shirt<i>frakas kreklis</i> W bow tie <i>tauriņš</i>)</p> 	<p>C Shirt/Top <i>kreklis/tops</i> CnS trousers <i>bikses</i></p> 	<p>two piece dresses NA <i>divdaļīgi tērpi NA</i></p>



2. DECORATIONS, LIGHT EFFECTS

Partner Disc.	Male		Female	
	ST	LA	ST	LA
Juv	Any decorations – NA <i>Jebkādi rotājumi-NA</i> Basic materials with light effects – NA Any decorations – NA <i>Jebkādi rotājumi-NA</i> Basic materials with light effects – NA		Any decorations – NA <i>Jebkādi rotājumi-NA</i> Basic materials with light effects – NA <i>Spīdīgs pamatmateriāls - NA</i>	
Jun I			Decoration with light effects – NA <i>Rotājumi ar spīduma efektu - NA</i> (Decoration without light effects are allowed). <i>(Rotājumi bez spīduma efekta ir atļauti)</i> Basic materials with light effects NA <i>Spīdīgs pamatmateriāls - NA</i>	
Jun II – Sen	<i>NR</i>			

3. SHOES, SOCKS, TIGHTS

Partner Disc.	Male		Female	
	ST	LA	ST	LA

Juv	<p>Heel: has to be max 2,5 cm</p> <p><i>Papēdis līdz 2,5 cm</i></p> <p>B socks must be worn</p> <p><i>Tikai B zekītes</i></p> <p>Shoes: black only (Bo)</p> <p><i>Kurpes tikai melnas</i></p>	<p>Heel: block, has to be max 3,5cm</p> <p><i>Blokveida papēdis līdz 3,5 cm</i></p> <p>C short socks are allowed</p> <p><i>īsās C zekītes atļautas</i></p> <p>Tights: skin colour - OA, mesh – NA</p> <p><i>Zekubikses miesas krāsas-OA, tīkliņa zekubikses-NA</i></p> <p>Shoes: any colour (c) included material with light effects (metallic, glitter,...), roller hook buckle, rhinestone buckles are allowed if they are used to buckle the shoes, not as a decoration.</p> <p><i>Kurpes jebkuras krāsas ieskaitot metālisku, spīdīgu utt.</i></p> <p><i>sprādzes ir atļautas, ja tās izmanto kurpju piesprādzēšanai, nevis kā dekorāciju.</i></p>
Jun I	<p><i>Max papēžu augstums</i></p> <p>ST Heel: max 2,5 cm B socks must be worn</p> <p>LA Heel: max 3,5 cm B socks must be worn</p> <p><i>Zeķēm jābūt melnā krāsā</i></p>	<p>Heel: may be max 5 cm</p> <p><i>Papēdis līdz 5 cm</i></p> <p>short socks are allowed</p> <p>tights: mesh - NA <i>īsās zekītes atļautas, zekubikses: tīkliņa - NA</i></p>
Jun II – Sen	<p>Shoes: NR <i>kurpes NR</i></p>	<p><i>NR</i></p>
4. HAIRSTYLES		
Partner Disc.	<div>ST</div> <div>Male</div> <div>LA</div>	<div>ST</div> <div>Female</div> <div>LA</div>

Juv		Decoration and coloured hairspray – NA <i>Krāsaina matu laka un rotājumi – NA Mākslīgas matu daļas NA</i>
Jun I	If the hair is long it has to be worn in a ponytail <i>Ja mati ir gari, jāsasien astītē</i>	Decoration with light effects and coloured hairspray – NA <i>Krāsaina matu laka un rotājumi ar spīduma efektu -NA</i> (Decoration without light effects are allowed) <i>(Rotājumi bez spīduma efekta ir atļauti)</i>
Jun II – Sen		<i>NR</i>

5. MAKE-UP

Partner Disc.	ST	Male LA	ST	Female LA
Juv, Jun I	<i>Make-up – NA</i> <i>Dekoratīvā kosmētika - NA</i>			
Jun II – Sen	<i>NR</i>			

6. DECORATION JEWELLERY (not personally jewellery)

Partner Disc.	ST	Male LA	ST	Female LA
Juv	<i>Decoration jewellery – NA</i> <i>Dekoratīvās rotas - NA</i>			
Jun I	Decoration jewellery with light effects – NA <i>Dekoratīvās rotas ar spīduma efektu - NA</i> (Decoration jewellery without light effects are allowed) <i>(Dek.rotaslietas bez spīduma efekta ir atļautas)</i>			
Jun II – Sen	<i>NR</i>			

Appendix 1: Juveniles Male Dress *Pielikums Nr.1:* *Bērni, zēnu tērpi*



Top Tērpa augšējā daļa

- W plain long sleeved shirt or W/Bo polo neck top *Vienāršs W kreklis garām piedurknēm vai W/Bo polo....*
- shiny or patterned materials - NA *spīdīgs vai rakstains*
- shirt wing collar – NA *augstā apkakle*
- rolled up sleeves -NA *uzlocītas piedurknes*
- must be tucked in *kreklam jābūt biksēs*

Trousers -shiny or patterned materials *spīdīgs vai rakstains*- NA

-side satin stripe allowed *atļauta satina lente (lampas)*

-satin waist band allowed *atļauta atlasa (zīda) josta*

Appendix 2: Juveniles Female Dress *Pielikums Nr.2:* *Bērni, meiteņu tērpi*

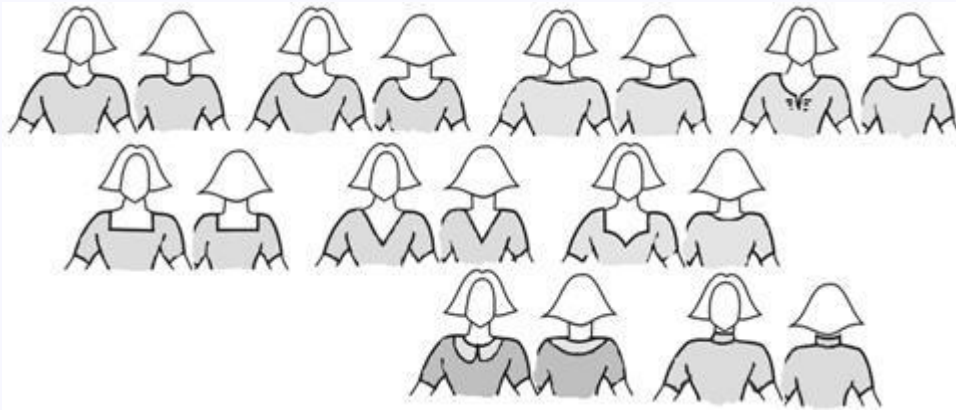
Juvenile Female Dress Combination of different materials in the same colour is allowed. If transparent (see through) materials are used, they must be lined with a non-transparent material in the same colour. **Sleeves may be transparent.** Draping and pleating is allowed.

Bērnu grupas meiteņu kleitai ir atļauts izmantot vienas krāsas dažādus audumus. Ja tiek lietoti caurspīdīgi audumi, tam jābūt oderētam ar tādas pašas krāsas necaurspīdīgu materiālu.

Piedurknes drīgst būt caurspīdīgas. Drapējumi un plisējumi ir atļauti.

Buttons in colour of the dress and fabric covered buttons are allowed if they are used to button the dress, not as a decoration. Small tear shaped opening on the back closed at the neck with a button or hook may be used, not longer than 15cm and not wider than 5 cm.

Kleitas krāsas vai ar audumu apvilktas pogas ir atļautas, ja tās ir funkcionālas, ne kā dekorācija. Neliels Atvērums uz muguras, kas ir ar pogu vai āķīti ir atļauts; ne garāks par 15cm ne platāks par 5cm



A.

Necklines – allowed cuts, **others NA:** *Kakla līnija-atļautie izgriezumi, citi NA*

B. Sleeves – allowed cuts, **others - NA:** *Piedurknes-Atļautie piegriezumi,*



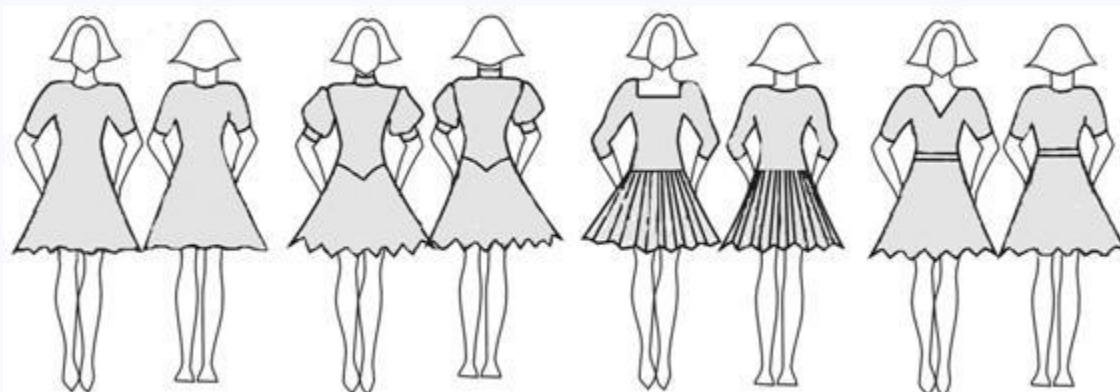
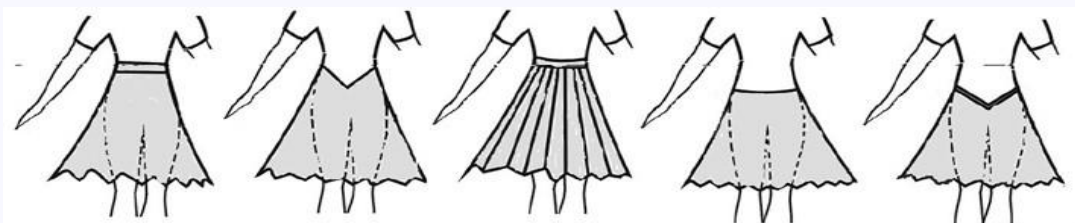
citi NA

C. Skirts: Svārki

- plain or pleated, made of minimum 1 to maximum 4 half circles (2 full circles)
- **OA**, one simple circular underskirt allowed, bigger underskirt - **NA.** *Vienkārši vai flisēti, šūti no minimums 1 līdz maksimums 4 puslokiem - OA, atļauta viena saules griezumā (vienkārša) apakšsvārku kārtā, lielāki apakšsvārki – NA.*
- frills on the skirt or the underskirt, - NA, boning, soft boning or fishing line – **OA** if used in the hem of the skirt *Dekoratīvā apdare svārkiem vai apakšsvārkiem NA, cietā apdares lenta vai makšķeraukla OA ja lietota kā apakšmala*
- length **must not** be more than 10 cm above the knee and not longer than just below the knee cap. *Svārki nedrīkst būt īsāki kā 10 cm virs ceļiem un negarāki kā tieši zem ceļiem.*
- allowed cuts, **others - NA:** *atļautie griezumumi, citi – NA:*

Examples:

Piemēri



11. Noteikumi tērpu un figūru pārkāpumu gadījumos

11.1. Par atļauto figūru un tērpu noteikumu neievērošanu pirmsfināla kārtās, deju pāris tiek brīdināts.

11.2. Saņemot atkārtotu brīdinājumu nākamajās kārtās par figūru noteikumu neievērošanu, pārim tiek anulēti punkti dejā kurā tiek izdarīts pārkāpums. Ja pārkāpums tiek izdarīts fināla kārtā, punkti tiek anulēti bez iepriekšēja brīdinājuma.

11.3. Saņemot atkārtotu brīdinājumu par tērpu noteikumu neievērošanu, pāra piedalīšanās sacensībās tiek pārtraukta un iegūtie punkti anulēti.

11.4. Par pāra rezultātu anulēšanu jāpaziņo deju pārim un jāizdara attiecīgs ieraksts sacensību protokolā.

12. Dejotāju pāreja uz nākošo kvalifikācijas klasi

12.1. Pāra piederību kvalifikācijas klasei nosaka pēc partnera starta grāmatiņas. **Solo dejotājam pēc ieraksta DB.**

12.2. Piederību "Iesācēju" grupai nosaka treneris.

12.3. Pāreju no III līmeņa uz "E-4" kvalifikācijas klasi nosaka ieraksts starta grāmatiņā, vai iegūstot 10 kvalifikācijas punktus.

2.-3. līmeņa sacensībās, kurās piedalās vismaz 10 dejotāju pāri pēc saņemtā vērtējuma un galvenā tiesneša lēmuma sacensību dalībnieki tiek iedalīti trīs vietās, par pirmo vietu saņemot 2 punktus, par otro vietu 1 punkts, trešā vieta 0 punkti. Dejotājam vienās sacensībās ieskaita vienu, labāko rezultātu.

12.4. Pāreja no "E-4" uz "E-6" un no "E-6" uz "D" kvalifikācijas klasi notiek:

- pēc trenera lēmuma, kas fiksēts starta grāmatiņā;
- apvienotā programmā iegūstot 60 punktus;
- iegūstot 60 punktu kopsummu par ST un LA deju programmām.

12.5. Pārejai no "D" uz "C" kvalifikācijas klasi nepieciešams iegūt:

- 54 kvalifikācijas punktus apvienotā programmā,
- 54 kvalifikācijas punktu kopsummu ST un LA programmās,
- 36 kvalifikācijas punktus ST dejās,
- 36 kvalifikācijas punktus LA dejās,
- 54 kvalifikācijas punktu kopsummu apvienotā programmā un ST programmā,
- 54 kvalifikācijas punktu kopsummu apvienotā programmā un LA programmā.

12.6. Sākot ar "C" kvalifikācijas klasi, dejotājs pāriet uz nākošo klasi katrā deju programmā atsevišķi, iegūstot 36 punktus vai 36 punktus 10dejās.. Pāreju uz augstāku kvalifikācijas klasi 10 dejās notiek arī, ja savākti 36 punkti ST un LA dejās.

12.7. Kvalifikācijas punktus aprēķina pēc tabulas:

Pāru sk																				
Vieta	1-2	3-4	5-7	8-10	11-13	14-16	17-19	20-22	23-25	26-28	29-32	33-35	36-38	39-42	43-45	46-48	49-52	53-55	56-58	59-62
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
3		1	2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
4		1	1	2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
5			1	2	2	3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6			1	1	2	2	2	4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

7			1	1	1	2	2	3	4	5	6	6	7	8	9	10	11	12	13	14
8				1	1	2	2	3	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13
9				1	1	1	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	10	11	12
10				1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	7	7	8	9	10	10	11
11					1	1	1	2	2	3	4	4	5	6	7	8	9	9	10	11
12					1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	6	7	8	9	9	10
13					1	1	1	1	1	2	3	3	4	5	6	7	8	8	9	10
14						1	1	1	1	2	2	3	4	5	5	6	7	8	8	9
15						1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	7	7	8	9
16						1	1	1	1	1	2	2	3	4	4	5	6	7	7	8
17							1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	6	7	8
18							1	1	1	1	1	1	2	3	3	4	5	6	6	7
19							1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	5	6	7
20								1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	5	6
21								1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	4	5	6
22								1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	4	5
23									1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	4	5
24									1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	4
25									1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	4
26										1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3
27										1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3
28										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3
29											1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
30											1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
31											1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
32											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33												1	1	1	1	1	1	1	1	1
34												1	1	1	1	1	1	1	1	1
35												1	1	1	1	1	1	1	1	1
36													1	1	1	1	1	1	1	1
37													1	1	1	1	1	1	1	1

12.8. Gadījumā, ja vairāki pāri dala vietas, tad tie visi saņem zemākai vietai pienākošos punktus.

12.9. Kvalifikācijas punkti tiek aprēķināti, ņemot vērā atsevišķi katras kvalifikācijas klases Latvijas pāru un deju tādju savstarpējo vietu sadalījumu,

Ja tiek uzvarēts vienu klasi augstāks pāris, tad pie dotās kvalifikācijas klases pāru skaita jāpieskaita četrus pārus, ja uzvarēts divas klases augstāks pāris, jāpieskaita astoņus pārus.

Šī kārtība attiecas arī uz solo deju tādjiem.

12.10. Deju tādjs, kurš ieguvis nepieciešamo punktu summu, pāriet uz nākošo kvalifikācijas klasi un zaudē tiesības deju iepriekšējā kvalifikācijas klasē.

12.11. Deju tādjam, kurš sacensībās nav piedalījies vienu vai vairākas sezonas ir tiesības pāriet uz iepriekšējo zemāko kvalifikācijas klasi

12.12. Kvalifikācijas punkti netiek aprēķināti:

Klubu pārvaldes sacensībās

Sacensībās ar ierobežotu klubu skaitu (Nolikuma punkts 1.2.)

E-6 klases deju tādjiem sacensībās mazāk par četrām (ST+LA), divām ST vai LA izpildāmām deju,

D klases deju tādjiem sacensībās mazāk par sešām (ST+LA), četrām ST vai LA izpildāmām deju,

C un augstākas klases deju tādjiem sacensībās mazāk par astoņām (ST+LA), četrām ST vai LA izpildāmām deju.

C. TIESNEŠI

13. Tiesneša pienākumi.

13.1. Objektīvi vērtēt deju tādju sniegumu visu deju laiku, ievērojot tiesneša ētikas normas.

13.2. Ievērot galvenā tiesneša norādījumus, kas saistīti ar tiesnešu darba organizāciju.

13.3. Paziņot galvenajam tiesnesim par ievērotajiem sacensību noteikumu pārkāpumiem.

13.4. Savlaicīgi paziņot galvenajam tiesnesim par grupām, kuras viņš ētisku vai citu apsvērumu dēļ nedrīkst tiesāt.

14. Galvenā tiesneša pienākumi

14.1. Kontrolēt sacensību norisi un atbildēt par tās atbilstību LSDF nolikuma noteikumiem.

14.2. Organizēt un kontrolēt tiesnešu darbu.

14.3. Noteikt pāru skaitu katrai sacensību kārtai.

14.4. Izskatīt iesniegumus un protestus.

14.5. Ieprotokolēt fiksētos sacensību noteikumu pārkāpumus.

14.6. Desmit dienu laikā pēc sacensībām nosūtīt protokolu LSDF.

15. Galvenā tiesneša tiesības

15.1. Nepielaist sacensībās **dejojājus**, ja netiek ievēroti sacensību nolikuma noteikumi.

15.2. Izteikt brīdinājumu par figūru, tērpu noteikumu vai sportiskās ētikas normu pārkāpumiem.

15.3. Anulēt tiesnešu vērtējumu pārim **vai solo dejotājam** par atkārtotiem tērpu un figūru noteikumu pārkāpumiem.

15.4. Anulēt pāra **vai dejotāja** rezultātus pēc pozitīvas testa pārbaudes par dopinga lietošanu.

15.5. Diskvalificēt dejotājus par sacensību noteikumu pārkāpumiem un smagiem sportiskās ētikas normu pārkāpumiem.

15.6. Izteikt aizrādījumu tiesnešiem par kļūdainu darbu.

15.7. Pārtraukt tiesneša darbu pēc atkārtota aizrādījuma par tiesnešu ētikas normu vai tiesneša darbu organizācijas pārkāpumiem.

16. Kontroltiesneša pienākumi

16.1. Kontroltiesneša pienākums ir ziņot par figūru un tērpu pārkāpumiem galvenajam tiesnesim.

17. Tiesnešu ētikas normas.

17.1. Savā darbībā tiesnešiem jāvadās no IDSF un LSDF tiesnešu uzvedības kodeksa un ētikas normām.

18. Tiesnešu tērpi.

18.1. LSDF pārvaldē rīkotajās sacensībās Sacensību rīkotāji drīkst precizēt tiesnešu tērpus.

18.2. Visās WDSF sacensībās jāievēro WDSF tiesnešu tērpu noteikumi.

19. LSDF tiesnešu licences iegūšanas kritēriji

"D" licence

Pretendentam jānokārto eksāmens. LSDF izglītības centra nolikums par tiesnešu lic. iegūšanas kārtību ([saite](#))

"C" licence

1) Pretendentam **vismaz vienu** gadu iepriekš jābūt "D" licencei;

1) Jāsagatavo **pēdējo 1,5 gadu laikā** "C" kvalifikācijas klases **LSDF** pāris, kuram jāsavāc 1/2 no kvalifikācijas punktiem (**18 punkti**) pārejai uz "B" klasi vienā no sacensību programmām, un sezonas laikā jānovērtē vismaz trīs sacensības, **kurās sacensību grupā piedalās "C" kvalifikācijas klases dejotāji, vismaz 3 pāri**

vai

2) Jānokārto eksāmens un sezonas laikā jānovērtē vismaz piecas sacensības, kurās piedalās "D" vai augstākas kvalifikācijas klases dejotāji.

"B" licence

Pretendentam vismaz vienu gadu iepriekš jābūt "C" licencei;

1) Pēdējo 1,5 gadu laikā jāsagatavo "B" kvalifikācijas klases LSDF pāris, kuram jāsavāc 1/3 no kvalifikācijas punktiem (12 punkti) pārejai uz "A" klasi vienā no sacensību programmām, un jānovērtē vismaz četras sacensības, kurās sacensību grupā piedalās "B" kvalifikācijas klases dejotāji (vismaz 3 pāri)

vai

2) Jānokārto eksāmens un jānovērtē vismaz piecas sacensības, kurās piedalās "C" vai augstākas kvalifikācijas klases dejotāji.

"A" licence

Pretendentam vismaz vienu gadu iepriekš jābūt "B" licencei;

1) Pēdējo 1,5 gadu laikā jāsagatavo "A" kvalifikācijas klases pāris, un jānovērtē piecas sacensības, kurās sacensību grupā piedalās "A" kvalifikācijas klases dejotāji (vismaz 2 pāri)

vai

2) Jānokārto eksāmens un jānovērtē vismaz piecas sacensības, kurās piedalās "B" vai augstākas kvalifikācijas klases dejotāji.

"S" licence

Pretendentam gadu iepriekš jābūt "A" licencei, jāsagatavo "S" kvalifikācijas klases LSDF pāris vai sezonas laikā jānovērtē sešas sacensības, kurās piedalās jauniešu vai pieaugušo grupas "S" kvalifikācijas klases dejotāji.

*) Ar konkrēto deju pāri pretendentam jāstrādā vismaz divus pēdējos gadus.

*) Vairākamam tiesātajām sacensībām jābūt Latvijā.

19.1. LSDF tiesnešu licenci piešķir LSDF biedriem pēc iesnieguma izskatīšanas prezidijā.

Pretendentam jābūt sasniegušam 18 gadu vecumu.

19.2. Pretendentam jāapmeklē LSDF prezidija noteiktie semināri.

19.3. LSDF tiesneša licence tiek piešķirta uz pieciem gadiem.

19.4. Lai pagarinātu licences darbības laiku, tiesnesim:

a) jāapmeklē LSDF prezidija noteiktie semināri;

b) pēdējā licences darbības gadā jānovērtē četras attiecīgas kvalifikācijas klases sacensības.

19.5. Ja pretendents nav izpildījis licences pagarināšanas noteikumus, esošā licence tiek pazemināta par vienu kvalifikācijas klasi.

D. SEKRETARIĀTS

20. Sacensību sekretariāta pienākumi

- 20.1. Pirms sacensībām sagatavot dokumentāciju atbilstoši sacensību nolikumam.
- 20.2. Neregistrēt bez galvenā tiesneša atļaujas:
- a) ja dejotājs nevar uzrādīt stara grāmatiņu vai iesācēju grupām dzimšanas apliecību,
 - b) ja dejotājs nav izpildījis LSDF prezidija lēmumus.
- 20.3. Pārtraukt reģistrāciju 30 minūtes līdz sacensību sākumam.
- 20.4. Sagatavot informāciju sacensību galvenajam tiesnesim un informatoram.
- 20.5. 30 minūšu laikā pēc rezultātu paziņošanas izsniegt starta grāmatiņas.
- 20.6. Veikt aprēķinus pāru izvirzīšanai uz nākamo sacensību kārtu un noteikt iegūtās vietas finālā.
- 20.7. Kontrolēt, lai katra tiesneša pozitīvo atzīmju skaits, atbilstu galvenā tiesneša noteiktajam, uz nākamo kārtu izvirzāmo pāru skaitam.
- 20.8. Ar visu sacensību dokumentāciju sekretariāts drīkst iepazīstināt dejotāju vai treneri tikai pēc sacensību beigām.
- 20.9. Konstatējot sacensību nolikuma pārkāpumus, kas saistīti ar sekretariāta darba veikšanu, ziņot sacensību galvenajam tiesnesim.
- 20.10. Starta grāmatiņu aizpildīšana:
- a) sacensību nosaukums, vieta un laiks,
 - b) sacensību vecuma un kvalifikācijas klase,
 - c) pāru skaits un iegūtā vieta,
 - d) kvalifikācijas punkti un punktu summa (tikai Latvijas dejotājiem),
 - e) gadījumā, ja savākta nepieciešamā punktu summa, jāveic ieraksts par pārcelšanu uz nākamo kvalifikācijas klasi.
 - f) paraksts.

21. Pāru skaits sacensību kārtās

Finālā	līdz 7 pāriem (ieskaitot)
Pusfinālā	līdz 16 pāriem (ieskaitot)
1/4 finālā	līdz 32 pāriem (ieskaitot)
1/8 finālā	līdz 64 pāriem (ieskaitot)
1/16 finālā	līdz 128 pāriem (ieskaitot)
1/32 finālā	līdz 256 pāriem (ieskaitot)

- 21.1. Uz nākamo kārtu izvirza ne mazāk kā pusi no iepriekšējās kārtas pāru **vai solo dejotāju** skaita, izņemot no pusfināla uz finālu. Noteikums neattiecas uz 10 deju sacensībām. 10 deju sacensības notiek maksimāli - ceturtdaļfināls, cerību kārtā, pusfināls un fināls.
- 21.2. Ja sacensībās piedalās vairāk par 16 pāriem, atļauts starp pirmo un nākošo kārtu izmantot cerību kārtu. No pirmās kārtas uz nākošo kārtu jāvirza 3/4 nākošajā kārtā paredzamā pāru sakaita. No cerību kārtas uz nākošo kārtu virza atlikušo 1/4 nākošās kārtas paredzamā pāru skaita, vai pēc tabulām.

Ja sacensībās piedalās no 16 līdz 24 pāriem

No 1/4 Fin uz pusfinālu	8	No cerību kārtas uz pusfinālu	4	Pusfinālā dejo	12 pāri
-------------------------	---	-------------------------------	---	----------------	---------

Ja sacensībās piedalās 25 no līdz 32 pāriem

No 1/4 Fin uz pusfinālu	9-10	No cerību kārtas uz pusfinālu	4-6	Pusfinālā dejo	13-16 pāri
-------------------------	------	-------------------------------	-----	----------------	------------

Ja sacensībās piedalās līdz 40 pāriem

No 1/8 Fin uz 1/4 Fin	18	No cerību kārtas uz 1/4	6	1/4 Fin dejo	24 pāri
-----------------------	----	-------------------------	---	--------------	---------

		Fin			
Ja sacensībās piedalās 49 līdz 64 pāriem					
No 1/8 Fin uz 1/4 Fin	18-24	No cerību kārtas uz 1/4	7-8	1/4 Fin dejo	25-32 pāri
Ja sacensībās piedalās 66 līdz 96 pāri					
No 1. kārtas uz 1/8 Fin	26-36	No cerību kārtas uz 1/8	7-12	1/8 Fin dejo	33-48 pāri
Ja sacensībās piedalās no 97 līdz 140 pāri					
No 1. kārtas uz 1/16 Fin	60	No cerību kārtas uz 1/16	20	1/16 Fin dejo	80

- 21.3. LSDF sacensībās no pusfināla uz finālu tiek virzīti 6 pāri **vai solo dejojāji**.
 -ja pusfinālā 6. un 7. vietai ir vienāda punktu summa, tad finālā dejo 7 pāri;
 -ja pusfinālā 6., 7. un 8. vietai ir vienāda punktu summa, finālā dejo 5 pāri;
 -ja pusfinālā 5., 6., 7. un 8. vietai ir vienāda punktu summa, finālā dejo 8 pāri vai notiek pārdejošana;
 -ja sacensības uzsāk 7 pāri tiek rīkots tiešais fināls vai uz finālu virza 5 pārus.

21.3.1. Punkta 20.3 noteikumu pielietošanas kārtību nosaka galvenais tiesnesis pirms sacensībām.

21.4. Pārdejošanā jāiekļauj dejas no iepriekšējās kārtas, kuru skaitu katrā deju programmā ST vai LA nosaka galvenais tiesnesis, bet dejas izvēlas vai izlozē dejojāji.

22. Sacensību kārtās izpildāmās dejas

22.1. Sākot ar pirmo sacensību kārtu jāiekļauj

ST dejās W-T-V-F-Q
 LA dejās S-Ch-R-Pd-J

Bērnu grupā sākot ar pirmo sacensību kārtu jāiekļauj

ST dejās W-T-V-Q
 LA dejās S-Ch-R-J

22.2. Visās 8 deju un "D" kvalifikācijas klašu sacensībās jāiekļauj

ST dejās W-T-V-Q,
 LA dejās S-Ch-R-J.

22.3. Visās 6 deju un "E-6" kvalifikācijas klašu sacensībās jāiekļauj

W-V-Q-Ch-R-J.

22.4. Visās sacensību kārtās **iesācēju un "E-4"** kvalifikācijas klases un 4 deju sacensībās ar apvienotu programmu jāiekļauj

W-Q-Ch-J.

22.5. Cerību kārtā jāiekļauj iepriekšējās kārtas dejas.

22.6. Ja čempionāti, reitingi sākas ar finālu, tad pirmā ir prezentācijas vai iepazīšanās deja.

23. Iegūto vietu noteikšanas sistēma

23.1. Visās individuālajās sacensībās iegūto vietu nosaka pēc skeitinga sistēmas.

Solo deļotāju sacensības bez klašu ierobeļojuma drīkst tiesāt pēc skeitinga vai atzīmju summas sistēmas.

23.1.1. Pirmsfināla kārtās vērtēšana ir aizklāta.

23.1.2. Uz nākošo sacensību kārtu tiek izvīrīts, galvenā tiesneša pirms sacensībām noteiktais pāru skaits, kuriem ir vislielākā atzīmju summa.

23.1.3. Finālā tiesnešu vērtējums ir atklāts, aizklāta vērtēšana atļauta ar galvenā tiesneša lēmumu.

23.2. Komandu sacensībās iegūto vietu nosaka pēc atzīmju summas sistēmas. Katrā sacensību kārtā tiesnešu vērtējums ir atklāts, uzrādot atzīmes: 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3.

Augstākais vērtējums ir 1. Uzvar komanda ar zemāko punktu summu.

23.3. Iesācēju kvalifikācijas klases sacensībās atļauts iegūto vietu noteikt:

a) pēc **skeitinga vai** atzīmju summas sistēmas.

b) pēc jauktās sistēmas - pirmsfinālā pēc atzīmju summas, finālā pēc skeitinga sistēmas.

23.4. Izmantojot atzīmju summas sistēmu, jāņem vērā:

a) komandu sacensībās - visi tiesnešu dotie vērtējumi,

b) iesācēju un "E-4" uzaicinājuma sacensībās visi tiesnešu dotie vērtējumi, ja tiesnešu skaits ir 3. Ja sacensības vērtē pieci un vairāk tiesneši, atļauts neņemt vērā labāko un sliktāko vērtējumu.

23.5. Pēc sacensību kārtas, kurās ir aizklāts vērtējums, sekretariātam jāpublicē tiesnešu vērtējumu ar to deļotāju pāru rezultātiem, kuri nav tikuši nākošajā sacensību kārtā - pirmsfināla kārtās.

***) Iesācēju 1.līm. un Iesācēju 1.-2. līm. Sacensībās, punkti netiek piešķirti**

24. Deļotāju sadalījums gājienos

24.1. Sekretariātam vienā sacensību kārtā deļotājus jāsadala pa gājieniem pēc sekojošiem principiem;

a) lai deļotāju skaits būtu vienmērīgi sadalīts visos gājienos,

b) lai vienas kārtas robeļās vieni un tie paši pāri savstarpēji retāk sacenstos.

c) lai starp deļām katram pārim pēc iespēļas būtu vienāds gājienu skaits, kuros pāris nedeļo.

24.2. Iesācēju klases sacensību visās kārtās un pārēļo kvalifikācijas klašu sacensībās, līdz 1/8 finālam ieskaitot, gāļienus atļauts nemainīt.

24.3. Komandu sacensībās gāļieni ir nemainīgi. Pirmie numuri sacenļas ar pirmajiem, otrie ar otrajiem, utt.

24.4. Ieteicams izmantot sekoļoļas shēmas:

a) 1/4 fin. 18-21 pāris:

1. deļa 2.deļa 3. deļa

1	4	7	10	13	16	19	1	2	7	8	13	16	20	1	4	9	10	14	18	19
2	5	8	11	14	17	20	3	4	9	10	14	18	19	3	5	8	12	13	17	21
3	6	9	12	15	18	21	5	6	11	12	15	17	21	2	6	7	11	15	16	20

4. deļa 5. deļa

1 3 10 12 14 17 19 2 3 6 10 12 17 20

2	4	6	8	13	15	20	1	7	8	9	13	15	19
5	7	9	11	16	18	21	4	5	11	14	16	18	21

b) 1/4 fin. 24-28 pāri:

1. deja 2. deja 3. deja

1	5	9	13	17	21	25	1	2	9	13	14	21	27	1	6	11	16	17	22	25
2	6	10	14	18	22	26	3	4	10	15	16	22	25	4	5	10	15	20	21	26
3	7	11	15	19	23	27	5	6	11	17	18	23	26	2	7	12	13	18	23	28
4	8	12	16	20	24	28	7	8	12	19	20	24	28	3	8	9	14	19	24	27

4. deja 5. deja

2	4	11	19	21	22	28	1	4	9	11	17	18	27
1	3	9	10	17	19	26	2	3	10	12	19	20	28
5	7	13	15	20	23	27	5	8	13	16	21	23	25
6	8	12	14	26	24	25	6	7	14	15	22	24	26

a) 1/2 fin. 12 pāri 5 dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	3	5	7	9	11	2	3	6	7	10	11	1	2	5	6	9	10
2	4	6	8	10	12	1	4	5	8	9	12	3	4	7	8	11	12

4. deja 5. deja

1	3	5	7	10	12	1	4	5	8	11	12
2	4	6	8	9	11	2	3	6	7	9	10

b) 1/2 fin. 14 pāri 5dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	2	5	7	11	13	14	2	3	6	7	10	11	13	1	2	5	6	9	10	14
2	4	6	8	9	10	12	1	4	5	8	9	12	14	3	4	7	8	11	12	13

4. deja 5. deja

1	3	5	7	10	12	13		1	4	5	8	10	11	12
2	4	6	8	9	11	14		2	3	6	7	9	13	14

c) 1/2 fin. 14 pāri 4 dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	3	5	7	9	11	13		1	2	4	7	8	12	13		2	3	6	8	10	11	14
2	4	6	8	10	12	14		3	5	6	9	10	11	14		1	4	5	7	9	12	13

4. deja

1	3	5	7	9	11	13
2	4	6	8	10	12	14

d) 1/2 fin. 14 pāri 6 dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	3	5	7	9	11	13		1	2	5	7	8	12	13		2	3	6	7	10	12	13
2	4	6	8	10	12	14		3	4	6	9	10	11	14		1	4	5	8	9	11	14

4. deja 5. deja 6. deja

1	5	6	7	10	12	14		1	4	6	9	10	12	13		1	6	7	9	10	11	13
2	3	4	8	9	11	13		2	3	5	7	8	11	14		2	3	4	5	8	12	14

25. Sacensību dokumentācija

25.1. Sacensību dokumentāciju sastāda:

- a) reģistrācijas lapas,
- b) sacensību programma,
- c) rezultātu lapas,
- d) protokols.

25.2. Reģistrācijas lapās:

- a) reģistrējamā vecuma vai kvalifikācijas klase,
- b) numurs pēc kārtas,

- c) pāra starta numurs,
 - d) partnera un partneres vārds, uzvārds,
 - e) kolektīvs,
 - f) piederība kvalifikācijas klasei pēc starta grāmatiņas,
 - g) reģistratora paraksts.
- 25.3. Sacensību programmā:
- a) parādes un sacensību sākuma laiks,
 - b) aptuvenais apbalvošanas laiks,
 - c) sacensību norise pa grupām ar izpildāmām dejām katra kārtā un nākošai kārtai izvirzāmo pāru skaits.
- 25.4. Gājienu lapās:
- a) sacensību kārtā, vecuma un kvalifikācijas klase,
 - b) pāru skaits kārtā un uz nākamo kārtu izvirzāmo pāru skaits,
 - c) sacensību dejas, dejotāju starta N0 pieaugošā kārtībā sadalīti gājienos.
- 25.5. Tiesnešu lapiņās:
- a) tiesneša vārds, uzvārds, kārtas numurs, burts,
 - b) sacensību kārtā,
 - c) vērtējamā grupa,
 - d) izpildāmās dejas,
 - e) dejotāja starta numurs,
 - f) pāru skaits,
 - g) uz nākamo kārtu izvirzāmo pāru skaits,
 - h) gājienu skaits.
- Citas atzīmes uz tiesnešu lapiņām nav pieļaujamas.
- 25.6. Rezultātu lapās:
- a) vērtējamā grupa un sacensību kārtā,
 - b) pāru starta numuri, ar tiesnešu vērtējumu katrai dejai,
 - c) dejotāju starta numuri, kuri izvirzīti nākamai sacensību kārtai,
 - d) atbildīgā sekretāra paraksts.
- 25.7. Sacensību protokols:
- a) sacensību datums, vieta, nosaukums, rīkotājs,
 - b) galvenā tiesneša, kontroltiesnešu un tiesājošo tiesnešu vārds, uzvārds,
 - d) sacensību sekretariāta, informatora un mūzikas operatora vārds, uzvārds,
 - e) dejotāju vārds, uzvārds, kolektīvs, iegūtā vieta, kvalifikācijas un reitinga punkti.
 - f) dejotāju starta numuri, un sacensību grupas, kurām bijis aizrādījums vai diskvalifikācija par sacensību noteikumu neievērošanu,
 - g) iesniegumi un protesti,
 - h) galvenā tiesneša paraksts.

Reitingu punktu tabula

Iegūtā vieta	Čempionātā	Reitinga sacensībās
1	400	380
2	385	365
3	370	350
4	355	335

5	340	320
6	325	305
7	310	290
8	300	280
9	290	270
10	280	260
11	270	250
12	260	240
13	250	230
14	240	220
15	230	210
16	220	200
17	210	190
18	200	180
19	190	170
20	180	160
21	170	150
22	160	140
23	150	130
24	140	120
25-48	130	110
49-96	125	105
97-	120	100