SACENSĪBU NOLIKUMS

Latvijas Sporta deju federācija

PIEŅEMTS 1997.GADĀ

LABOJUMI:
2013.g. 7. septembrī
2014.g. 28. augustā
2015.g. 30. augustā
2016.g. 27. augustā
2017.g. 24. augustā
2019,g. 30. augustā
2021.g. 28. augustā
2022.g. 30. augustā
2023.g. 2.septembrī
2024.g. 31. augustā
2025.g. 31. augustā

Contents

A. SACENSĪBAS 4
1. Sacensību klasifikācija. 4
1.1. WDSF pārvaldē esošās sacensības. 4
1.2. LSDF pārvaldē esošās sacensības. 4
1.3. Latvijas sporta deju klubu pārvaldē esošās sacensības. 4
2. Sacensību rīkošanas noteikumi. 5
2.1 Sacensību rīkošanas pieteikumi. 5
2.2. Dalībnieku uzaicinājumi. 5
2.3. Dejotāju pieteikumi. 5
2.4. Deju laukums. 6
2.5. Reklāma. 6
2.6. Sacensību ilgums. 6
2.7. Informators. 6
2.8. Apskaņošana. 6
2.9. Tiesneši. 7
2.10. Galvenais tiesnesis. 7
2.11. Kontroltiesneši. 7
2.12. Sekretariāts. 7
2.13. Dalībnieki. 8
2.14.Sacensību dalībnieku iedalījums vecuma grupās. 8
2.15. Vecuma grupām atbilstošas kvalifikācijas klases. 9
2.16. Atbilstoši kvalifikācijas klasei izpildāmās dejas. 9
2.17. Vecuma grupas un izpildāmās dejas valsts čempionātos un reitinga sacensībās Visu grupu čempionātus rīko, ja grupā piedalās vismaz 3 pāri, solo dejotāji. Ja skaits mazāks , grupas var tikt apvienotas. 9
2.18. Valsts, novadu un atsevišķu novadu meistarsacīkstes tiek rīkotas visās vecuma grupās ar dejotāju sadalījumu kvalifikācijas klasēs. 10
2.19. Prasības sacensību rīkotājiem. 10
2.20. Showdance noteikumi. 10
B. DEJOTĀJI. 10
3. WDSF dejotāja statuss. 10
4. Dejotāju tiesības un pienākumi. 11

5. Pāru un solo dejotāju izvirzīšana uz Pasaules un Eiropas čempionātiem 11
6. Valsts izlase 11
7. Dejotāju piederība klubam un klubu maiņa 11
8. Diskvalifikācija 12
Figūru noteikumi 12
9. Restricted syllabus http://www.lsdf.lv/Documents/Documents 12
9.4 Waltz /ST Pielikums/ 12
9.5. Quickstep 14
9.6. Viennese Waltz 15
9.7. Tango 15
9.8. Foxtrot 16
9.9. Cha-Cha-Cha /Pielikums/ 17
9.10. Rumba /Pielikums/ 19
9.11. Paso Doble /Pielikums/ 20
9.12. Samba /Pielikums/ 21
9.13. Jive /Pielikums/ 23
Pamatpozīcijas Latīņamerikas dejās. 25
10. Dejotāju tērpu noteikumi. Links uz WSDF Tērpu nolikumu: https://www.lsdf.lv/lv/document/523889 26
11. Noteikumi tērpu un figūru pārkāpumu gadījumos 26
12. Dejotāju pāreja uz nākošo kvalifikācijas klasi 27
C. TIESNEŠI 29
13. Tiesneša pienākumi. 29
14. Galvenā tiesneša pienākumi 29
15. Galvenā tiesneša tiesības 29
16. Kontroltiesneša pienākumi 29
17. Tiesnešu ētikas normas. 30
18. Tiesnešu tērpi. 30
19. LSDF tiesnešu licences iegūšanas kritēriji 30
"D" licence 30
"C" licence 30
"B" licence 30
"A" licence 31
"S" licence 31
D. SEKRETARIĀTS 31

20. Sacensību sekretariāta pienākumi 31
21. Pāru skaits sacensību kārtās 32
22. Sacensību kārtās izpildāmās dejas 33
23. Iegūto vietu noteikšanas sistēma 33
24. Dejotāju sadalījums gājienos 34
25. Sacensību dokumentācija 36
Reitingu punktu tabula 36

A. SACENSĪBAS

1. Sacensību klasifikācija.

1.1. WDSF pārvaldē esošās sacensības.

1. Pasaules čempionāti.
2. Kontinentālie čempionāti.
3. Subkontinentālie čempionāti.
4. Pasaules reitinga turnīri.
5. Pasaules kauss.
6. Kontinenta kauss.
7. Starptautiskās atklātās komandu sacensības.
8. Atklātās starptautiskās sacensības.

1.2. LSDF pārvaldē esošās sacensības.

Visas norises Latvijā, kurās notiek sacenšanās sporta dejās, neatkarīgi no nosaukuma, vērtēšanas vai deju skaita ir LSDF pārvaldē esošas sacensības.

1. Latvijas čempionāti.
2. Latvijas meistarsacīkstes.
3. Novadu meistarsacīkstes.
4. Atklātas sacensības, tai skaitā reitinga un starptautiskās.
5. Uzaicinājuma sacensības, tai skaitā starptautiskas.
6. Komandu sacensības.
7. Formāciju sacensības.
8. Sacensības ar ierobežotu klubu skaitu:
   - Atļauts piedalīties ne vairāk kā 5 klubu dejotājiem, klubu saraksts obligāts sacensību pieteikumā LSDF, uzaicinājumos un protokolā;
   - Rīkotājs drīkst būt arī galvenais tiesnesis, tiesnesis, sacensību vadītājs;
   - Minimālais tiesnešu skaits - 3, no kuriem viens drīkst būt bez licences, vai no pieciem tiesnešiem divi var būt bez licences.
   - Punkti šādās sacensībās netiek piešķirti.
9. Showdance sacensības.
10. Solo dejotāju sacensības.

-Atbilstoši sacensību nolikuma vecuma gr. un kvalifikācijas klašu noteikumiem

1.3. Latvijas sporta deju klubu pārvaldē esošās sacensības.

Kluba iekšējās sacensības.

2. Sacensību rīkošanas noteikumi.

Tiesības rīkot WDSF pārvaldē esošās sacensības piešķir WDSF prezidijs, saskaņā ar WDSF noteikumiem.
LSDF Pārvaldē esošās sacensības piešķir LSDF prezidijs.
Visas sacensības, izņemot klubu pārvaldē esošās, jāpiesaka LSDF prezidijā, samaksājot pieteikšanas maksu.
Iesācēju grupu, ieskaitot solo dejotājus, sacensībās ar kausiem apbalvot tikai 1. vietas ieguvējus.
Divus finālus obligāti rīkot tikai Bērnu grupu visu līmeņu sacensībās E4 klasē.

2.1 Sacensību rīkošanas pieteikumi.

2.1.1. WDSF vai LSDF pārvaldē esošu sacensību rīkošanai federācijā jāiesniedz noteiktas formas pieteikums.
2.1.2. Pieteikumu pieņemšana tiek uzsākta sacensību datumā, 1 gadu pirms to rīkošanas dienas. Pirmajā pieņemšanas dienā pieteikumu skaits netiek ierobežots un saskaņošana starp rīkotājiem nav nepieciešama, turpmāk nepieciešama saskaņošana ar kalendārā iekļauto sacensību rīkotājiem. Domstarpību gadījumā vērsties LSDF Prezidijā.
2.1.3. Kalendārā iekļauto sacensību rīkošanas datumos iespējams izdarīt izmaiņas, ja līdz tām atlicis vairāk par 6 mēnešiem. Par datuma maiņu un saskaņošanu nav papildus maksas.
2.1.4. Sacensības, kuras tiek pieteiktas, ja līdz to rīkošanas dienai atlicis mazāk par 2 mēnešiem, tiek uzskatītas par iepriekš neplānotām.

2.2. Dalībnieku uzaicinājumi.

2.2.1. Uzaicinājumi izsūtāmi ne vēlāk kā 1.mēnesi pirms sacensību dienas.
2.2.2. Rīkojot kvalifikācijas klašu sacensības, piederību klasei nosaka uzrādot kvalifikāciju apliecinošu dokumentu. Dalībniekiem jāievēro LSDF figūru noteikumi. Uzaicinātajiem ārzemju D klases dejotājiem jāievēro WDSF bērnu grupas figūru noteikumi.
2.2.3. Dalībnieku uzaicinājumā jānorāda:

- sacensību nosaukums, to rīkotāji,
- sacensību norises vieta un laiks.
- sacensību grupas, kvalifikācijas klases,
- sacensību sākuma un plānoto beigu laiks,
- finansiālie noteikumi,
- balvu fonds vai naudas prēmijas,
- deju laukuma izmēri,
- servisa pakalpojumi (transports, naktsmītnes, ēdināšana utt.),
- dejotāju pieteikuma nosūtīšanas termiņš un adrese.

2.2.4. Par reģistrēšanos sacensībām:

- dejotājiem, kuri ir iepriekš reģistrējušies sacensībām internetā, sacensību dienā reģistrēšanās tiek pārtraukta ne vēlāk kā 30 minūtes pirms sacensību sākuma,
- dejotājiem, kuri nav iepriekš reģistrējušie internetā, sacensību dienā reģistrēšanās var tikt pārtraukta 1 stundu pirms sacensību sākuma.

2.3. Dejotāju pieteikumi.

2.3.1. Pieteikumā jāmin:

- valsts, pilsēta, klubs vai kolektīvs,

- dejotāju vārdi, uzvārdi, dzimšanas dati, kvalifikācijas klase vai vecuma grupa.

2.4. Deju laukums.

Sacensībās, kur deju laukums ir vismaz 300 m2 liels, max pāru skaits uz laukuma visās sacensību kārtās ir 14. Sacensībās ar mazāku deju laukumu max pāru skaits uz laukuma proporcionāli jāsamazina; max pāru skaits uz laukuma ir 12.

2.4.1. Laukuma segums - līdzens, gluds un ar vienmērīgu slīdamību.
2.4.2. Slīdamības pakāpi atļauts mainīt starp dejām.
2.4.3. Laukumam jābūt vienmērīgi apgaismotam. Aizliegti gaismas efekti, kuri traucē tiesnešu darbu.

2.5. Reklāma.

2.5.1. Dejotāju starta numuriem jābūt ne mazākiem kā A5 izmērā. Papildus numura izmēram maksimālais reklāmas lielums 20% no numura laukuma.
2.5.2. Reklāma uz tiesnešu "atzīmju kartēm" nedrīkst pārsniegt 5 cm augstumu 21 cm garumu. Tās izvietojumam jābūt vienā līnijā.
2.5.3. Sacensību vietā atļauta visa cita veida reklāma, kura saskaņota ar sacensību rīkotājiem.

2.6. Sacensību ilgums.

2.6.1. Viena sacensību diena var būt sadalīta vairākās sacensību (rīta, dienas, vakara) programmās.
2.6.2. Vienas grupas sacensību ilgums (reģistrācija + norise + apbalvošana) nedrīkst pārsniegt 7 stundas. Bērnu vecuma grupas "iesācēju" un "E4" kvalifikācijas klasē maksimāli 5 stundas.
2.6.3. Starp vienas grupas sacensību kārtām jābūt vismaz 15 min. pauze.

2.7. Informators.

2.7.1. Informatoram ir jābūt labai dikcijai, jāorientējas sporta dejās. Sacensības jāvada valsts valodā.
2.7.2. Valsts čempionātos, valsts un novadu meistarsacīkstēs, reitinga sacensībās līdz sacensību uzvarētāju apbalvošanai aizliegts paziņot pāru piederību klubam, treneru uzvārdus. Pārējās sacensībās to atļauts nosaukt arī sacensību atklāšanas laikā.
2.7.3. Uz nākošo sacensību kārtu izvirzītos pārus jānosauc starta numuru pieaugošā kārtībā.

2.8. Apskaņošana.

2.8.1. Sacensības apskaņo sporta deju specifikai sagatavots deju orķestris, vai apskaņošanu veic ar kvalitatīviem deju mūzikas audio ierakstiem.
2.8.2. Sacensībās mūzikas pavadījumam jāatbilst dejas raksturam. Disko mūzika nav izmantojama LA dejām.
2.8.3. Vienas kārtas robežās katras dejas mūzikas izpildījumam pēc rakstura un noskaņas jābūt līdzīgam.
2.8.4. Pusfinālā un iesācēju grupas finālsacensībās katrā dejā visiem gājieniem jāatskaņo viena un tā pati mūzika.
2.8.5. *LSDF* pārvaldē esošajās sacensībās minimālais dejas mūzikas atskaņošanas ilgums - 1 min. 30 sek., "Pd" drīkst atskaņot bez pēdējās daļas, izņemot pusfinālu un finālu.

Dejas atskaņošana (taktis/minūtē):
W 28-30; T 31-33; V 58-60; F 28-30; Q 50-52;
Ch 30-32; S 50-52; R 25-27; Pd 60-62; J 42-44.

2.8.6. *LSDF* pārvaldē esošajās sacensībās dejas atskaņošanas ātrums drīkst svārstīties ± 1 takts/min., izņemot pusfinālu un finālu.
2.8.7. Vienas kārtas robežās, visiem dejas gājieniem, dejas atskaņošanas ātrums nedrīkst mainīties.

2.9. Tiesneši.

2.9.1. Sacensības atļauts tiesāt kvalificētiem sporta deju tiesnešiem.
2.9.2. Tiesnešu kvalifikāciju nosaka kvalifikāciju apliecinošs dokuments.
2.9.3. Tiesneša kvalifikācijas apliecinošam dokumentam jāatbilst vērtējamo dejotāju kvalifikācijas klasei.
2.9.4. Sacensībās tiesnesim atļauts tiesāt vienu kvalifikācijas klasi augstāk nekā norādīts tiesneša licencē:
a) ja sacensības vērtē 5 vai 7 tiesneši, šādas tiesības tiek dotas vienam tiesnesim,
b) ja sacensības vērtē 9 tiesneši, šādas tiesības tiek dotas diviem tiesnešiem.
2.9.5. Minimālais tiesnešu skaits LSDF pārvaldes sacensībās – septiņi, iesācēju un solo grupu sacensībās ne mazāk kā pieci tiesneši.
2.9.6. Ieteicamais tiesneša darba laiks (sacensību seansi, kuros tiesnesim jāstrādā) kopsummā nepārsniedz 8 stundas.
2.9.7. Tiesnešus uzaicina un par viņu kvalifikācijas atbilstību atbild sacensību rīkotājs.
2.9.8. Valsts čempionātu, reitinga sacensību, valsts un novadu meistarsacīkšu tiesnešus apstiprina LSDF prezidijs.
2.9.9. Ikvienas grupas sacensības atļauts vērtēt tikai vienam tiesnesim no kluba.
2.9.10. Sacensību rīkotājs nevar būt šo sacensību tiesnesis.

2.10. Galvenais tiesnesis.

2.10.1. Visās *LSDF* pārvaldes sacensībās ir obligāti jābūt galvenajam tiesnesim.
2.10.2. Galvenajam tiesnesim ir jābūt personai ar "S" kl. tiesneša licenci, kuru atzīst LSDF vai kuram ir LSDF izsniegta Galvenā tiesneša licence.
2.10.3. Valsts čempionātu, reitinga sacensību, valsts un novadu meistarsacīkšu, LSDF kausu galveno tiesnesi izvirza un apstiprina LSDF prezidijs.
2.10.4. Uzaicinājumu sacensībās galveno tiesnesi nominē sacensību rīkotājs.
2.10.5. Galvenais tiesnesis nedrīkst būt sacensību rīkotāja kluba pārstāvis, kā arī veikt tiesājošā tiesneša pienākumus.

2.11. Kontroltiesneši.

2.11.1. Kontroltiesnesis drīkst būt persona, kurai ir galvenā tiesneša licence.

2.12. Sekretariāts.

2.12.1. Sacensību sekretariāts sastāv no kvalificēta atbildīgā sekretāra un sekretariāta darbiniekiem.
2.12.2. Atbildīgais sekretārs ir atbildīgs par:

- visiem aprēķiniem pāru izvirzīšanā uz nākamo kārtu,
- vietu noteikšanu,
- kvalifikācijas un reitinga punktu piešķiršanu,

- ierakstiem starta grāmatiņās,
- atzīmju izdarīšanu par pāreju uz augstāku kvalifikācijas klasi,
- sacensību dokumentācijas sagatavošanu.

2.12.3. Atbildīgajam sekretāram jāpārzin sacensību nolikums un jāvada sekretariāta darbs.

2.13. Dalībnieki.

2.13.1. *LSDF* pārvaldē esošajās sacensībās ir tiesības piedalīties federācijā reģistrētiem, licencētiem sportistiem. Iesācēju 1. līmeņa dalībniekiem jāuzrāda personu apliecinošs dokuments vai federācijas starta grāmatiņa/ e-karte.
2.13.2. *LSDF* dejotāja starta grāmatiņas saņemšanai nepieciešams *LSDF* sekretāram adresēts noteiktas formas iesniegums.
2.13.3. Valsts čempionātos, reitinga un atklātajās sacensībās, valsts meistarsacīkstēs ir tiesības piedalīties dejotājiem, *LSDF* biedriem, no visiem valsts klubiem un kolektīviem.
2.13.4. Novadu meistarsacīkstēs - visu Latvijas klubu un kolektīvu, izņemot Rīgas pilsētas klubu dejotājiem.
2.13.5. Uzaicinājuma sacensībās - rīkotāja uzaicināto klubu un kolektīvu dejotājiem.

2.14.Sacensību dalībnieku iedalījums vecuma grupās.

2.14.1.Pāru piederību vecuma grupai nosaka pēc vecākā pārī, ņemot vērā tā dzimšanas gadu.

Bērni-I	9 g. veci un jaunāki
Bērni-II	10-11 g. veci
Juniori-I	12-13 g. veci
Juniori-II	14-15 g. veci
Jaunieši	16-18 g. veci
Jaunieši U21	16-20 g. veci
Pieaugušie	19 g. un vecāki
Seniori I	Vienam no partneriem vismaz 30, otram 35 g. un vecāki
Seniori II	Vienam no partneriem vismaz 40, otram 45 g. un vecāki
Seniori III	Vienam no partneriem vismaz 50, otram 55 g. un vecāki
Seniori IV	Vienam no partneriem vismaz 60, otram 65 g. un vecāki
Seniori V	Abiem partneriem vismaz 70 g.

2.14.2. Pāris vai Solo dejotājs nedrīkst piedalīties jaunāku vai vecāku dejotāju grupas sacensībās.
2.14.3. Pēc izvēles ir iespējama divu blakus esošu vecuma grupu apvienošana vienā grupā, piem.: Juniori-I un Juniori-II, Bērni-I un Bērni-II, Juniori-II un Jaunieši.

2.15. Vecuma grupām atbilstošas kvalifikācijas klases.

Bērni-I grupā	Ies.-2	I-3	E-4	E-6	D				
Bērni-II grupā	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C			
Juniori-I grupā	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B		
Juniori-II grupā	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	
Jauniešu grupās	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	S
Pieaugušo grupās	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	S
Senioru grupās	I-2	I-3	E-4	E-6	D	C	B	A	S

Pāra piederību kvalifikācijas klasei nosaka pēc ieraksta partnera starta grāmatiņā.
Solo dejotājam pēc ieraksta starta grāmatiņā.

2.16. Atbilstoši kvalifikācijas klasei izpildāmās dejas.

Ies. 2, Ies. 3	W, Q, Ch, J
"E-4" kval. klase	W, Q, Ch, J
"E-6" kval. klase	W, V, Q, Ch, R, J
"D" kval. klase	W, T, V, Q, S, Ch, R, J
"C-S" kval. klases	W, T, V, F, Q, S, Ch, R, Pd, J

Apzīmējumi: **W**: lēnais valsis, **T**: tango, **V**: vīnes valsis, **F**: lēnais fokstrots, **Q**: kviksteps, **S**: samba, **Ch**: ča-ča-ča, **R**: rumba, **Pd**: pasodoble, **J**: džaivs.
2.16.1. Visu D un augstāku grupu sacensības var tikt rīkotas atsevišķi ST un LA dejās vai kopīgā visu deju programmā.

2.17. Vecuma grupas un izpildāmās dejas valsts čempionātos un reitinga sacensībās

Visu grupu čempionātus rīko, ja grupā piedalās vismaz 3 pāri, solo dejotāji. Ja skaits mazāks , grupas var tikt apvienotas.

Bērni grupā	ST, LA un 6 dejās ar "D" kl. atļautajām figūrām
Juniori-I grupā	ST, LA un 8 dejās bez figūru ierobežojumiem
Juniori-II grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem
Jaunieši grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem

Jaunieši U21 grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem
Pieaugušie grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem , Showdance ST, LA
Pieaugušie II grupā	ST, LA dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori I grupā	ST, LA un 10 dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori II grupā	ST, LA dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori III grupā	ST dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori IV grupā	ST dejās bez figūru ierobežojumiem
Seniori V grupā	ST dejās bez figūru ierobežojumiem

2.18. Valsts, novadu un atsevišķu novadu meistarsacīkstes tiek rīkotas visās vecuma grupās ar dejotāju sadalījumu kvalifikācijas klasēs.

Valsts un novadu meistarsacīkstēs var tikt apvienotas vecuma grupas un kvalifikācijas klases, iegūtās vietas nosakot katrai kvalifikācijas klasei un vecuma grupai atsevišķi.

2.19. Prasības sacensību rīkotājiem.

2.19.1. Nodrošināt ar medicīniskās palīdzības sniegšanu sacensību laikā.
2.19.2. Nodrošināt ar ģērbtuvēm dejotājus, tiesnešus un skatītājus.
2.19.3. Nodrošināt sekretariātam interneta pieejamību.

2.20. Showdance noteikumi

LSDF jurisdikcijā esošās Showdance sacensības tiek rīkotas atbilstoši WDSF Showdance sacensību rīkošanas noteikumiem.

B. DEJOTĀJI

3. WDSF dejotāja statuss.

3.1. WDSF dalībvalstu dejotājiem atļauts piedalīties sacensībās, ja tie atbilst WDSF dalībvalstu dejotāja statusam un ir WDSF nacionālo federāciju vai asociāciju biedri.
3.2. Dejotājs amatieris ir dejotājs, kurš negūst ienākumus no piedalīšanās sacensībās, deju demonstrējumos un trenējot dejotājus klubos, kurus pats nepārstāv kā dejotājs.
3.3 Par ienākumiem netiek uzskatīti:

- komandējumu izdevumu apmaksa,
- naudas prēmijas sacensību balvās,
- treniņu un deju inventāra iegādes izdevumu kompensācija.

3.4. Jebkuri citi amatieriem piešķirtie naudas līdzekļi netiek uzskatīti par ienākumu, ja tie ieskaitīti LSDF fondā.
3.5. Amatieru dejotāja statusu zaudē, iegūstot profesionālā dejotāja vai WDSF PD dejotāja

statusu vai pārkāpjot punktu 3.2.
3.6. Amatiera dejotāja statusu var atjaunot pēc LSDF ieteikuma ar WDSF prezidija lēmumu.

4. Dejotāju tiesības un pienākumi.

4.1. Dejotājam jāievēro sacensību noteikumi un sportiskās ētikas normas.
4.2. Dejotājam ir atļauts piedalīties vienu kvalifikācijas klasi augstākas grupas sacensībās (izņemot meistarsacīkstēs).
4.3. Dejotājam ir aizliegts traucēt tiesnešu un sekretariāta darbu.
4.4. Sacensību dalībniekiem ir tiesības pēc sacensībām iepazīties ar to rezultātiem.
4.5. Ierosinājumi un protesti iesniedzami rakstiskā veidā sacensību galvenajam tiesnesim vai nosūtami LSDF prezidijam.
4.6. Tiesības vērsties LSDF Prezidijā.

5. Pāru un solo dejotāju izvirzīšana uz Pasaules un Eiropas čempionātiem

Kārtību pāru izvirzīšanai uz Pasaules un Eiropas čempionātiem, kausu izcīņām un starpvalstu komandu sacensībām nosaka *LSDF* prezidijs sacensību sezonas sākumā.

6. Valsts izlase

6.1. Valsts izlasē tiek iekļauti valsts čempionātu vai atlases sacensību 1.-6.vietu ieguvēji vai reitingu tabulas labākie pāri.

7. Dejotāju piederība klubam un klubu maiņa

7. Dejotāju piederība klubam un klubu maiņa
Dejotāju piederība klubam un klubu maiņa (iesniegums)

7.1. Piederība klubam.
Dejotāja piederību deju klubam (turpmāk – klubam) nosaka ieraksts starta grāmatiņā un LSDF datu bāzē, kuru izdara LSDF.

7.2. Dejotāja un klubu pienākumi kluba maiņas gadījumā.
Ikvienam dejotājam, kurš pieder pie kāda kluba (turpmāk – piederības klubs) un vēlas klubu mainīt, ir pienākums ievērot šajos noteikumos paredzēto kārtību.
Ikvienam piederības klubam un klubam, uz kuru vēlas pāriet dejotājs (turpmāk – mērķa klubs), ir pienākums ievērot šajos noteikumos paredzēto kārtību.

7.3. Pārejas periods kluba maiņas gadījumā.
Ja dejotājs maina piederības klubu, tiek noteikts pārejas periods – 3 mēneši, kuru laikā dejotājs nepiedalās sacensībās.
Laikā no 01.06. līdz 30.06. un, ja dejotājs nav sasniedzis 10 gadu vecumu, mainot klubu, 3 mēnešu pārejas periods netiek piemērots. Pārejas periods tiek sākts no kluba maiņas iesnieguma iesniegšanas datuma.
Ja starp piederības klubu un mērķa klubu tiek panākta vienošanās par dejotāja kluba maiņu, ko apliecina abpusējs rakstveida iesniegums LSDF, noteiktais pārejas periods var netikt piemērots vai tikt apturēts, un atļauta dejotāja dalība sacensībās.

8. Diskvalifikācija

Diskvalifikācija ir sods, ko piemēro dejotājam par izdarītu pārkāpumu (nesportiska rīcība, alkohola, dopinga lietošana, rīcība, kuras rezultātā tiek grauts sporta veida prestižs, pārejas nolikuma pārkāpums).
Galīgo lēmumu par dejotāju diskvalifikāciju un tās termiņu pieņem LSDF prezidijs.
Ja dejotājs neievēro uzlikto diskvalifikāciju vai noteikto pārejas periodu, diskvalifikācijas termiņš sākas no šī pārkāpuma izdarīšanas dienas.
Strīdus gadījumus izskata LSDF Prezidijs.

Figūru noteikumi .

9. Restricted syllabus http://www.lsdf.lv/Documents/Documents

Atļautās figūras visām vecuma kvalifikācijas klašu grupām.

9.1. "Iesācēju", "E", "D", 4 deju visās vecuma grupās, 6 deju Bērnu-I, Bērnu-II un "C" Bērnu-II kvalifikācijas klašu sacensībās atļauts:
a) izpildīt figūras vai to daļas deju tehnikas grāmatās norādītajos ritmos un satvērienos;
b) savā programmā savienot figūras vai to daļas pēc deju tehnikas grāmatas minētiem variantiem;
9.2. "Iesācēju" "E", "D", 4 deju visās vecuma grupās, 6 deju Bērnu-I, Bērnu-II un "C" Bērnu-II kvalifikācijas klašu sacensībās aizliegts:
a) partnerim izpildīt partneres soļus un otrādi, ja tāds izpildījums nav paredzēts standarttehnikas aprakstos, izņemot Iesācējiem I un II Lēnajā valsī Closed Changes.
b) izpildīt figūras "modernizētā" veidā, ti., izmantojot palēcienus, pietupienus, izklupienus, izspērienus, kā arī auguma vai galvas kustības, kas nav paredzētas standarta izpildījumā ,
c) Iesācēju un „E" klasēm brīvās rokas pacelt virs plecu augstuma.
d) izmainīt figūru sastāvā esošo soļu virzienus, figūru sākuma un nobeiguma pozīcijas, standartizēto ritmu un būtiskos griezienu apjomus.
e) Savienot, aizvietot un atkārtot dažādu figūru daļas, ja tas nav paredzēts deju tehnikas grāmatās vai WDSF nolikumā (WDSF Syllabus)

9.3. Visās kvalifikācijas klasēs aizliegts izpildīt "lifta" kustību, t.i., viens partneris notur otru ar rokām, augumu vai paceļ, kuru rezultātā otrajam abas kājas nepieskaras grīdai. 6 deju Jun-I un vecākās vecuma grupās, 8 deju un "C" - "S" kvalifikācijas klašu programmu sastādīšanā citu ierobežojumu nav.
Lēnais valsis http://www.youtube.com/playlist?list=PL9390C5D6A44587D7
Tango http://www.youtube.com/playlist?list=PL99D5DE1511D7D4FA
Vīnes valsis http://youtu.be/FbWn0HziTRI
Fokstrots http://www.youtube.com/playlist?list=PL222FFC9879A5847C
Kviksteps http://www.youtube.com/playlist?list=PL99D5DE1511D7D4FA

9.4 Waltz /ST Pielikums/

Iesācēji I
1. RF Closed Change
2. LF Closed Change

Iesācēji II

3. Natural Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – ¼ grieziena pa labi takts laikā)
4. Reverse Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu – ¼ grieziena pa kreisi takts laikā)

Iesācēji III

5. LF Backward Passing Change
6. RF Backward Passing Change
7. Natural Spin Turn
8. Hesitation Change
9. Outside Change

E – 4 klase

10. Whisk
11. Chasse from PP
12. Weave in Waltz Time
13. Progressive Chasse to Right

E - 6 klase

14. Reverse Corte
15. Hover Corte
16. Back Whisk
17. Weave from PP
18. Back Lock
19. Cross Hesitation
20. Drag Hesitation

D klase

21. Telemark
22. Open Telemark
23. ImpetusTurn
24. Open Impetus Turn
25. Double Reverse Spin
26. Turning Lock to Left
27. Wing
28. Outside Spin
29. Underturned Outside Spin
30. Turning Lock to Right
31. Closed Wing
32. Fallaway Reverse and Slip Pivot
33. ~~The Double Natural Spin~~
34. Passing Natural Turn from PP (Open Natural Turn), var sākt ārsāniski vai no PP
35. Fallaway Whisk
36. Fallaway Natural Turn
37. Quick Natural Spin Turn (Overturned Running Spin Turn), Quick Wing nobeiguma vietā var dejot 2 soļus uz priekšu PP
38. Running Spin Turn
39. Reverse Pivot
40. Quick Wing https://youtu.be/zrAMWzw1fU8
41. Running Cross Chasse
42. Running Weave from PP https://youtu.be/9etCAgze6CQ
43. Curved Feather
44. Running Finish
45. Outside Swivel
46. Progressive Chasse
47. Bounce Fallaway Weave ending
48. Quick Open Reverse

9.5. Quickstep

Iesācēji I

1. Quarter Turn to R
2. Progressive Chasse
3. Quarter Turn to L

Iesācēji II

4. Forward Lock Step
5. Natural Pivot Turn (arī ar samazinātu grieziena apjomu)

Iesācēji III

6. 1-3 of Natural Turn
7. Backward Lock Step
8. Tipple Chasse to R
9. Tipple Chasse to L
10. Natural Spin Turn

E – 4 klase

11. Natural Turn at a Corner
12. Natural Turn with Hesitation
13. Chasse Reverse Turn
14. Progressive Chasse to the Right
15. Cross Chasse

E – 6 klase

16. Running Finish
17. Zig Zag, Back Lock and Running Finish
18. Natural Turn, Back Lock and Running Finish
19. V-6
20. Outside Change

D klase

21. Reverse Pivot
22. Quick Open Reverse
23. Change of Direction
24. Telemark
25. Impetus Turn
26. Hover Corte
27. Double Reverse Spin
28. Four Ouick Run
29. Running Right Turn
30. Cross Swivel
31. Fish Tail
32. Outside Spin
33. 6 Quick Run
34. Tipsy to R
35. Tipsy to L
36. Rumba Cross
37. Passing Natural Turn From PP
38. Running Finish to PP
39. Zig Zag (turning to left) var izmanot soļus 1-2, vai 1-6
40. Running Zig Zag
41. Open Telemark
42. Running Cross Chasse
43. Fallaway Reverse and Slip Pivot
44. Back Whisk
45. Whisk
46. Turning Lock to R (Natural Turning Lock)

47. Weave from PP
48. Natural Fallaway Turn
49. Wing
50. Wing from PP
51. Open Impetus (Impetus to PP)
52. Drag Hesitation (SSS)
53. Curved Feather (SQQ), var sākt ārsāniski vai no PP
54. Running Spin Turn (SQQ SQQS)

9.6. Viennese Waltz

E -6 klase
1. Natural Turn
2. Reverse Turn
3. Change from Natural Turn to Reverse Turn
4. Change from Reverse Turn to Natural Turn
5. Backward Change from Natural Turn to Reverse Turn
6. Backward Change from Reverse Turn to Natural Turn

9.7. Tango

D klase
1. Progressive Side Step
2. Basic Reverse Turn
3. Open Reverse Turn Lady in Line
4. Open Reverse Turn Lady Outside
5. Progressive Side Step Reverse Turn
6. Closed Promenade
7. Open Promenade
8. Back Corte https://www.youtube.com/watch?v=5anKa4gxA8E&feature=youtu.be

9. Rock on RF
10. Rock on LF
11. Natural Twist Turn
12. Progressive Link
13. Promenade Link
14. Four Step
15. Fallaway Promenade
16. Outside Swivel
17. BrushTap
18. Fallaway Four Step
19. Four step Change
20. Natural Promenade Turn
21. Back Open Promenade
22. Chase

23. Chase, Chasse to R, Step 3 of Whisk, 2-3 of Promenade Link
24. Chase, Chasse to R, Step 3 of Whisk, Close, Tap
25. Chase, Chasse to R, Step 3 of Whisk, Step Fwd, Tap
26. Chase, Chasse to R, Progressive Link
27. Fallaway Reverse and Slip Pivot
28. Five Step
29. Mini Five Step
30. Whisk
31. Back Whisk
32. Tap - Alternative Entries to PP https://youtu.be/cKfRsIMJLK8
33. Telemark to PP
34. Outside Spin https://youtu.be/xnxSfoPRndw
35. Open Natural Turn https://youtu.be/xnxSfoPRndw
36. In-Out (&S)

9.8. Foxtrot

Bērni II - "C" klase,

1. Feather Step
2. Three Step
3. Natural Turn
4. Reverse Turn
5. Reverse Wave
6. Change of Direction
7. Impetus Turn
8. Telemark
9. Open Telemark, Feather Ending
10. Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel, Feather Ending
11. Open Telemark. Natural Turn, Open Impetus
12. Weave
13. Weave from PP
14. Top Spin
15. Hover Feather
16. Hover Telemark
17. Natural Telemark
18. Natural Twist Turn
19. Outside Swivel
20. Whisk
21. Open Impetus Turn
22. Natural Weave
23. Natural Weave from PP
24. Quick Natural Weave from PP (Running Weave)
25. Feather Finish
26. Curved Feather
27. Back Feather
28. Hover Cross
29. Bounce Fallaway with Weave ending

30. Extended Reverse Wave
31. Curved Three Step
32. Fallaway Reverse and Slip Pivot
33. Reverse Pivot
34. Natural Zig-zag from PP
35. Natural Hover Telemark
36. Curved Feather From PP
37. Quick Open Reverse
38. Curved Three Step
39. Back Whisk
40. Open Natural Turn
41. Double Reverse Spin
42. Hover Corte
43. Progressive Chasse to Right

9.9. Cha-Cha-Cha **/Pielikums/**

Iesācēji I
1. Basic Movement In Place (Compact Chasse)
2. Side Basic Movement (Side Chasse) or Time Steps (bez Latin Cross)
3. Close or Closed Basic Movement (arī ar Compact Chasse)

Iesācēji II – dejo tikai norādīto figūru variantus bez spirāles tipa griezieniem
4. New York to Left Side Position(Check from Open PP)*#
5. New York to Right Side Position(Check from Open CPP)*#
6. Spot (and Switch) Turns To Left*
7. Spot (and Switch) Turns To Right*
8. Underarm Turns to Right
9. Underarm Turns to Left
10. Hand to Hand (to Right Side Position)*
11. Hand to Hand (to Left Side Position)*

Iesācēji III – dejo tikai norādīto figūru variantus bez spirāles vai alemanas tipa griezieniem
12. (Left side) Shoulder to Shoulder*
13. (Right side) Shoulder to Shoulder*
14. Time Steps (with Latin Cross) *#
15. Open Basic Movement *
16. Three Cha Cha Chas Fwd, in Open Position *
17. Three Cha Cha Chas Bwd, in Open Position *
18. Three Cha Cha Chas Fwd in CPP (or L side Position) *
19. Three Cha Cha Chas Fwd in PP (or R side Position) *
20. *Cross Basic # bez Spirāles vai Alemanas tipa griezieniem

E – 4 klase – dejo tikai norādīto figūru pamata variantus bez spirāles tipa griezieniem,
21. Natural Top
22. Natural Opening Out Movement (to Right)
23. *Fan – nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse
24. * Fan Development– nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse
25. *Hockey Stick# - nav atļauts nobegt ar skrējiena soļiem
26. *Alemana From Fan Pos #
27. *Alemana From Open (Facing) Pos #

Līdz E – 6 klasei atļauts ISTD un IDTA grāmatās norādītajos variantos figūru laikā mainīt roku satvērienu, ja maiņa notiek viena taktssitiena laikā. Tos variantus, kur satvēriens tiek atlaists ilgāk, atļauts izpildīt, tikai sākot ar E – 6 klasi

E – 6 klase dejo tikai norādīto figūru variantus bez spirāles tipa griezieniem, nav atļauts iesākt figūras no Dāmas Spiral Cross pozīcijas

28. Side Steps to R
29. Side Steps to L
30. Closed Hip Twist # – nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse
31. 0pen Hip Twist #
32. Advanced Hip Twist– Dāmai nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse, kungam nav atļauts izpildīt "Press Line"
33. Aida (Fallaway) With Endings 1and 2
34. Alemana From Open (Facing) Pos in R to R hand Hold #
35. Advanced Hip Twist Development (with R to R hand Hold) – Dāmai nav atļauts nobeigt ar Runaway Chasse, kungam nav atļauts izpildīt "Press Line"

D klase

36. Cross Basic nobeigts ar Spirāles vai Alemanas tipa griezienu
37. Hand to Hand nobeigts ar Spirāles vai Rope Spinning tipa griezienu
38,Three Cha-cha-chas nobeigtsar Spirāles tipa griezienu
39. Aida atļauts uzsākt pēc Spirāles
40.Natural Top atļauts nobeigt ar Rope Spinning spirāli
41. Chase
42. There and Back
43. Reverse Top –atļauts nobeigt ar Spirāli
44. Opening Out from Reverse Top
45. Cuban Break *
46. Split Cuban Break *
47. Split Cuban Break (danced as Quick New Yorks)
48. Natural Top with Lady`s Underarm Turn to Left
49. Turkish Towel (2 varianti)
50. Spiral
51. Curl
52. Rope Spinning
53. Sweetheart (2 varianti)
54. Follow my Leader *
55. Close Hip Twist Spiral
56. Open Hip Twist Spiral
57. Fan u. c. figūras, kas beidzas Fan pozīcijā atļauts nobeigt ar dāmas Runaway Chasse
58. Hockey Stick atļauts nobeigt ar Dāmas Forward Runs
59. Foot Changes I (changing from Opposite foot to Same Foot)
60. Foot Changes II (changing from Same Foot to Opposite Foot)
61. Overturned Lock Ending
62. Continuous Overturned Lock https://youtu.be/ixloRDglJ-M
63. Swivel Hip Twist https://youtu.be/HufdEOKtWLM
64. Swivels
65. Walks and Whisks https://youtu.be/hpEnv6v58A8
66. Advanced Methods of Changing Feet: https://youtu.be/H834-jk0Bi0
    a) Link to Fan L Angle
    b) R Side Link

D. klasei atļauts izpildīt Foot Changes un dejot Figūras, kas apzīmētas ar zvaigznīti * paralēlās pozīcijās. (Side, Shadow, Tandem) Līdz E-6 klasei ieskaitot dejot šajās pozīcijās nav atļauts.

D klasei ir atļauts izpildīt figūras kas apzīmētas restīti #. Guapacha ritmā. Līdz E-6 klasei ieskaitot dejot Guapačas ritmā nav atļauts.
Dejā ča-ča-ča dejot figūras kontūra pozīcijā uz viena nosaukuma kājas nav atļauts.

9.10. Rumba **/Pielikums/**

E – 6 klase
1. Basic Movement In Place
2. Alternative Basic Movement
3. Closed Basic Movement
4. Open Basic Movement
5. Progressive Walks Fwd in Open Position
6. Progressive Walks Backward in Open Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**
7. Progressive Walks Fwd in Shadow Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**
8. Progressive Walks Fwd in R Side Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**
9. Progressive Walks Fwd in L. Side Position **nav atļauts nobeigt ar Spirāles tipa griezienu**
10. Spot (and Switch) Turns to L
11. Spot (and Switch) Turns to R
12. Underarm Turns to L
13. Underarm Turns to R
14. New York to R Side Position [Check from Open PP]
15. New York to L Side Position [Check from Open CPP]
16. Hand to Hand [To R Side Position] **nav atļauts nobeigt ar Spirāles griezienu**
17. Hand to Hand [To L Side Position] **nav atļauts nobeigt ar** Rope Spinning Spiral **griezienu**
18. Left Side Shoulder to Shoulder
19. Right Side Shoulder to Shoulder
20. Side Steps to L
21. Side Steps to R
22. Side Step and Cucarachas
23. Cuban Rock, **nav atļauts dejot** Syncopated Cuban Rock
24. Cucarachas
25. Fan
26. Hockey Stick
27. Alemana
28. Runaway Alemana #
29. Natural Top **nav atļauts nobeigt ar** Rope Spinning Spiral **griezienu**, **nav atļauts** 4-5 **solī dāmai izpildīt zemrokas griezienu** pa **kreisi**.
30. Natural Opening Out Movement
31. Closed Hip Twist #
32. Open Hip Twist

#, **nav atļauts sinkopētais** variants, **jo nedrīkst izpildīt soļus ar saliektu celi**

33. Aida (Fallaway) with Cuban Rock and Spot Turn or Progressive Walks
Ending **nedrīkst uzsākt** no Spiral Cross **pozīcijas**
34. Aida (Fallaway) with Side Cucaracha Ending **nedrīkst uzsākt** no Spiral Cross **pozīcijas**
35 Advanced Opening Out Movement
36. Advanced Hip Twist #, **kungs nedrīkst lietot** "Press Line"
37. Advanced Hip Twist with R to R Hand Hold # **kungs nedrīkst lietot** "Press Line"
38. Alemana with R to R Hand Hold
E -6 **klasei nav atļauts nobeigt figūras ar Spirāles vai** Rope
Spining **kustībām**, **kā arī iesākt figūras** no Spiral Cross **pozīcijas**

D klase
39. Opening Out to R and L
40. Reverse Top
41. Opening Out from Reverse Top
42. Aida (Fallaway) after Step 3 of Spiral or Curl
43. Aida (Fallaway) with Double Spot Turn Ending
44. Syncopated Cuban Rock
45. Spiral #
46. Curl #
47. Rope Spinning
48. Sliding Doors
49. Fencing
50. Fencing with Man and Lady`s Solo Spins
51. Fencing with Lady`s Solo Spin to L
52. Fencing with Man`s Solo Spin to L
53. Three Threes, **kungs nedrīkst lietot** "Press Line"
54. Three Threes ended in Fan Position, **kungs nedrīkst lietot** "Press Line"
55. Three Alemanas, **Dāmai nav atļauts iesēdiens kreisajā celī**
56. Continuous Hip Twist **kungs nedrīkst lietot** "Press Line"
57. [Continuous] Circular Hip Twist **kungs nedrīkst lietot** "Press Line"
58. [Continuous] Circular Hip Twist with R to R hand Hold **kungs nerdrīkst lietot** "Press Line"
59. Natural Top **atļauts** 4-5 **solī dāmai izpildīt zemrokas griezienu** pa **kreisi**.
60. Swivels https://youtu.be/Si_K6R7fnBs

D **klasei ir atļauts Rumbā izpildīt Habanēras ritmu** to
2 **taktu ilgo figūru** 2. **taktī**, **kuras nobeidzas ar** Fan **pozīciju**, **kā arī** Runaway **Alemana pē dējātaktī** – **šīs figūras ir atzīmētas ar restīti** #. E-
6 **klase šādā veidā** izpildīt figūras nedrīkst!

9.11. Paso Doble **/Pielikums/**

Bērni II - "C" klase
1. Basic Movement
2. Sur Place
3. Chasses to R
4. Chasses to L
5. Chasses with Elevations
6. Drag

7. Promenade Link
8. Deplacement
9. Attack
10. Separation
11. Huit
12. Sixteen
13. Promenade to Counter Promenade
14. Promenade
15. Grand Circle
16. Promenade Close
17. Fallaway ending to Separation
18. Separation to **Fallaway** Whisk
19. Separation with Lady`s **Caping** Walks
20. Separation with Lady`s **Caping** Walks to **Fallaway** Whisk
21. Ecart (Fallaway Whisk)
22. Fallaway Reverse
23. Fallaway Reverse with Open Telemark
24. La Passe
25. Syncopated Separation
26. Spanish Line (In Inverted Counterpromenade Position)
    Spanish Line (In Inverted Promenade Position)
27. Twists
28. Flamenco Taps
29. Development of Flamenco Taps
30. Chasse Cape
31. Endings to Chasse Cape
32. Travelling Spins from PP
33. Advanced Travelling Spins from PP
34. Travelling Spins from from CPP
35. Advanced Travelling Spins from from CPP
36. Open Telemark]
37. Banderillas }
38. Fregolina (Farol incorporating Fregolina)
39. Farol
40. Coup de Pique
41. Alternative Methods of Coup de Pique
42. Coup de Pique Couplet
43. Syncopated Coup de Pique

Changes of Feet/Accent (Methods of changing feet) -44 – 48:

44. One beat hesitation
45. Syncopated Sur Place
46. Syncopated Chasse
47. Left Foot Variation
48. Coup de Piques
45. Alternative Entries to PP Methods 1, 2 and 3
46. Twist Turn

9.12. Samba **/Pielikums/**

D klase

1. Natural Basic Movement
2. Reverse Basic Movement
3. Alternative Natural Basic Movement (4 steps)
4. Alternative Reverse Basic Movement (4 steps)
5. Side Basic Movement
6. Alternative Side Basic Movement (4 steps)
7. Progressive Basic Movement
8. Alternative Progressive Basic Movement (4 steps)
9. Outside Basic Movement
10. Alternative Outside Basic Movement
11. Whisk to L
12. Whisk to R
13. Promenade Samba Walks (Samba Walks in PP) *
14. Side Samba Walks *
15. Stationary Samba Walks *
16. Travelling Boto Fogos Forward *
17. Travelling Boto Fogos Backward}
18. Travelling Boto Fogos Backward ended in PP
19. Contra Boto Fogos +}
20. Shadow Boto Fogos (Criss Cross Boto Fogos)
21. Boto Fogos to PP and CPP
22. Closed Rocks
23. Open Rocks
24. Back Rocks
25. Reverse Turn
26. Corta Jaca *
27. Corta Jaca, Man dancing Lady`s Steps
28. Argentine Crosses
29. Natural Roll
30 Plait
31. Rolling Off Arm
32. Promenade to Counter Promenade Runs
33. Samba Locks in Open CPP
34. Samba Locks in Open PP
35. Lady`s 3 step Turn (Man dances Stationary Walk)
36. Rhvthm Bounce
37. Cruzados Locks in Shadow position *, **atļauts dejot arī bez satvēriena**
38. Crusados Walks in Shadow position *, **atļauts dejot arī bez satvēriena**
39. Criss Cross
40. Criss Cross (Lady passes behind Man)
41. Simple Volta to R
42. Simple Volta to L
43. Shadow Travelling Volta to R *
44. Shadow Travelling Volta to L*
45. Travelling Volta to R
46. Travelling Volta to L
47. Volta Spot Turn to R for Lady (Man dances Whisk to L)
48. Volta Spot Turn to L for Lady (Man dances Whisk to R)
49. Solo Spot Volta (Man turns to R, Lady to L)
50. Continous Solo Spot Volta (Man Turns to R, Lady to L)
51. Solo Spot Volta (Man Turns to L, Lady to R), **bez satvēriena**
52. **Continous** Solo Spot Volta (Man Turns to L, Lady to R), **bez satvēriena**
53. Maypole - Man Turns to Left [Continous Volta Spot Turn to R]

54. Maypole - Man Turns to Right [Continous Volta Spot Turn to L]
55. Shadow Circular Volta (circled to R) *
56. Shadow Circular Volta (circled to L) *
57. Roundabout to R [Circular Voltas to R] +
58. Roundabout to L [Circular Voltas to L] +
59. Closed Volta
60 – 67. Foot Changes
68. Dropped Volta #
69. Drag
70. Samba Side Chasses
71. Double Spiral turn https://youtu.be/jLGYF2b9Duo

D **klasei ir atļauts**:
1) Figūras, kas apzīmētas ar zvaigznīti * ir atļauts dejot paralēlā pozīcijā (Shadow, R Side, L. Side, Tandem Positions) Dāma un Kungs abi dejo vienādā ritmā, sākot ar viena nosaukuma kāju
2) Figūras, kas apzīmētas ar krustiņu + ir piemērotas dejošanai Kontra pozīcijā (Contra Position), ar viena nosaukuma kāju.
3) Voltas figūrās, kas apzīmētas ar restīti #, pāris var lietot ritmu 1-2 a 1 a 2
4) Voltas figūru pēdējos 2 soļus vēlams aizvietot ar Boto fogo 2-3 soli tad, ja pēc Voltas seko turpinājumfigūra, kas virzās vai rotē pretējā virzienā.

9.13. Jive /Pielikums/

Iesācēji I
1. Basic in Place
2. Basic in Fallaway (Fallaway Rock)
Iesācēji II
3. Link Rock : (1 Chasse or 2 Chasses: 1-2 soli **nav atļats atkārtot**)
4. Change Of Place R to L **nobeidzot vaļējā pozīcijā**
5. Change of Place L to R **bez** Double Spin **vai** Spin Ending
6. American Spin – **zēns vada meiteni ar kreiso vai labo roku, atlaižot satvērienu**
7. Left Shoulder Shove [Hip Bump]
Iesācēji III
8. Fallaway Throwaway – **varianti ar šasē vai loksoli**
9. Stop and Go – **neatlaižot satvērienu**
10. Change of Hands Behind Back (**arī ar alternatīvo satvērienu**)
E – 4 klase
11. Throwaway Whip [Whip Throwaway]
12. Throwaway Whip] Steps 1-2 repeated Twice([Double Whip Throwaway)
13. Promenade Walks [Walks](slow)
14. Promenade Walks [Walks] (quick)
15. Whip.
16. Double Cross Whip {Double Whip]
17. Mooch https://youtu.be/Rbt0TuIPVgE

Līdz E – 6 klasei atļauts grāmatās norādītajos variantos figūru laikā mainīt roku satvērienu, ja maiņa notiek viena taktssitiena laikā. Tos variantus, kur satvēriens tiek atlaists ilgāk, atļauts izpildīt, tikai sākot ar E – 6 klasi

E – 6 klase

18. Link, Link Rock 1-2 **soli atļauts atkārtot**)
19. Alternative Method of Dancing the Walks (**ar Merengue tipa kustību**)
20. American Spin – **zēnam atļauts izgriezt meiteni zem sadotās kreisās rokas**
21. Simple Spin no Open Position
22. Change of Place Left to R **Nobeidzot** VCPP
23. Stop and Go – **ar satvēriena maiņu**

E – 6 **klasei** un **augstāk** Link 1-2 soli **atļauts aizvietot ar**:
a) Flick (Kick) Ball Change
b) Point, Ball Change
c) Hesitation, Ball Change
d) Hesitation, Close, Forward
e) Hesitation, Half Close, Forward
tikai tādā veidā, kā aprakstīts ISTD un IDTA tehnikas grāmatās (nav atļauts izspēriens atpakaļ)

D klase

23. Reverse Whip
24. Curly Whip
25. Simple Spin No Tandem Position
26. Overturned change of place L to R
27. Change of Place L to R **ar** Laird Break
28. Fallaway Throwaway ar skrējiena soli
29. Overturned Fallaway Throwaway
30, Overturned Change of Place L to R
31. Miami Special
32. Windmill
33. Change Of Place R to L **ar** Double Spin(Laird) **vai** Spin Ending(ISTD)
34. Spanish Arms (**bez** Spin Ending)
35. Spanish Arms (**ar** Spin Ending (ISTD) **vai** 3 step Turn Ending(Laird))
36. Rolling off the Arm (**bez** Spin Ending) https://youtu.be/ALzEr7tWXBY
37. Rolling off the Arm (**ar** Spin Ending)
38. Chicken Walks
39. Chicken Walks preceded with Overturned Fallaway Throwaway
40. Toe Heel Swiwels
41. Toe Heel Swiwels with Alternative Timing [Slow and Quick]
42. Stalking Walks, Flicks and Break
43. Flicks into Break https://youtu.be/iLUpNsJOswc
47. Shoulder Spin
48. Chugging
49. Catapult
50. Shugar Push

Pamatpozīcijas Latīņamerikas dejās.

(Roku satvērienu aprakstos, vīrieša roka tiek dota pirmā)	
	ISTD *W.Laird*
1	Closed Position -Slēgtā pozīcija ar seju pret partneri. *Close Hold N 1 - Slēgtais satvēriens N-l*
2	Contact Position -Ciešā pozīcija ar seju pret partneri. *Close Hold N 2 - Slēgtais satvēriens N-2*
3A	Open Position L to R hand hold - Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri. K.kreisās un D. labās roku satvēriens
3B	Open Position R to R hand hold- Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri.K. labās un D. labās roku satvēriens.
3C	Open Position Double hold - Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri. Dubultais satvēriens.
3D	Open Position without hold - Vaļējā pozīcija ar seju pret partneri. Bez satvēriena.
3E	Open Position R to L hand hold - Vaļējā pozīcija K. labās un D. kreisās roku satvēriens.
4	Fan Position - Vēdekļa pozīcija.
5	Promenade Position - Promenādes pozīcija
6A	Open Promenade Position L to R hand hold -Vaļējā promenādes pozīcija K.kreisās un D. labās roku satvēriens
6B	Open Promenade Position R to L Hand Hold-Vaļējā promenādes pozīcija K. labās un D. kreisās roku satvēriens
7	Counterpromenade Position - Kontrpromenādes pozīcija
8	Open Counterpromenade Position Vaļējā kontrpromenādes pozīcija
9	Fallaway Position - Atkritiena pozīcija.
10	*Open Fallaway Position - Vaļējā atkritiena pozīcija.*
11A	Inverted Promenade Position – apvērstā promenādes pozīcija ; *Spanish Line - Spāņu līnija.*
11B	Inverted Counter Promenade Position – apvērstā kontrpromenādes pozīcija
12A	Right Side Position - Labā sāna pozīcija. K. labās un D., kreisās. roku satvēriens.
12B	Right Side Position - Labā sāna pozīcija. Bez satvēriena
13	Left Side Position - Kreisā sāns pie sāna pozīcija.
14A	Right Shadow Position - Labā Ēnu pozīcija K. Roka saņem D kreisās rokas plaukstu, delnas locītavu vai apakšdelmu, K labā roka uz *vai tieši zem* D labās lāpstiņas
14B	Right Shadow Position - Labā Ēnu pozīcija K.kreisā un D. labā roka sadotas, K labā roka sadota ar D kreiso, vai arī uz D labās lāpstiņas;
14C	*Right Shadow Position without hold - Labā Ēnu pozīcija Bez satvēriena*
15	Right Contra Position Labā kontra pozīcija *Contra Promenade Position closed hold- Kontra promenādes pozīcija -slēgtais satvēriens*
16A	*Open Contra Promenade Position - Vaļējā kontra promenādes pozīcija. K. labās un D. labās roku satvēriens.*
16B	*Open Contra Promenade Position - Vaļējā kontra promenādes pozīcija. Dubultais satvēriens*

17	Left Contra Position - Kreisā kontra pozīcija *Contra Counter Promenade Position Closed hold- Kontra promenādes pozīcija -slēgtais satvēriens*
18A	*Open Contra Counter Promenade Position L to R hand hold - Vaļējā kontra kontrpromenādes pozīcija* *K. . kreisās un D labās roku satvēriens.*
18R	*Open Contra Counter Promenade Position Double Hold - Vaļējā kontra kontrpromenādes pozīcija Dubultais satvēriens*
19.	Tandem Position – Tandēma pozīcija

Piezīme: Counter Promenade tulkots kā kontrpromenāde
Contra Counter Promenade tulkots kā kontra kontrpromenade
Contra Promenade tulkots kā kontra promenāde

10. Dejotāju tērpu noteikumi.

Links uz WSDF Tērpu nolikumu: https://www.lsdf.lv/lv/document/523889

- Partneres tērpam jāapsedz sēžamvieta visu dejas laiku, "tangas" nav pieļaujamas.
- Sacensībās, kurās ir apvienotas divas vecuma grupas, dejotājiem ir tiesības dejot abu vecuma grupu atļautajos tērpos.
- Sacensībās atļautas ne vairāk kā piecas (3 puisim, 2 meitenei) sponsoru reklāmas uz dejotāju tērpiem, katra līdz 40 cm2 laukumā. Reklāma var atrasties uz tērpa piedurknēm, vidukļa vai krūtīm. Valsts karogs uz dejotāja tērpa tiek skaitīts kā viens sponsora logo.
- Sacensībās dejotājs var mainīt sacensību tērpu līdz trīs reizēm starp jebkurām sacensību kārtām. Nav atļauts mainīt tērpu, aksesuārus un krāsas vienas kārtas ietvaros.

11. Noteikumi tērpu un figūru pārkāpumu gadījumos

11.1. Par atļauto figūru un tērpu noteikumu neievērošanu pirmsfināla kārtās, deju pāris tiek brīdināts.
11.2. Saņemot atkārtotu brīdinājumu nākamajās kārtās par figūru noteikumu neievērošanu, pārim tiek anulēti punkti dejā kurā tiek izdarīts pārkāpums. Ja pārkāpums tiek izdarīts finmāla kārtā, punkti tiek anulēti bez iepriekšēja brīdinājuma.
11.3. Saņemot atkārtotu brīdinājumu par tērpu noteikumu neievērošanu, pāra piedalīšanās sacensībās tiek pārtraukta un iegūtie punkti anulēti.
11.4. Par pāra rezultātu anulēšanu jāpaziņo deju pārim un jāizdara attiecīgs ieraksts sacensību protokolā.
11.5. Ja viena kluba pāriem kalendārā gada laikā tiek konstatēti figūru pārkāpumi piecās sacensībās, šī kluba galvenajam trenerim jāiziet resertifikācija 36 stundu kursu ietvaros.

12. Dejotāju pāreja uz nākošo kvalifikācijas klasi

12.1. Pāra piederību kvalifikācijas klasei nosaka pēc partnera ieraksta DB. Solo dejotājam pēc ieraksta DB.
12.2. Piederību "Iesācēju" grupai nosaka treneris.
12.3. Pāreju no III līmeņa uz "E-4" kvalifikācijas klasi nosaka ieraksts DB/ starta grāmatiņā, vai iegūstot 10 kvalifikācijas punktus.
2.-3. līmeņa sacensībās, kurās piedalās vismaz 10 dejotāju pāri pēc saņemtā vērtējuma un galvenā tiesneša lēmuma sacensību dalībnieki tiek iedalīti trīs vietās, par pirmo vietu saņemot 2 punktus, par otro vietu 1 punkts, trešā vieta 0 punkti. Dejotājam vienās sacensībās ieskaita vienu, labāko rezultātu.
12.4. Pāreja no "E-4" uz "E-6" un no "E-6" uz "D" kvalifikācijas klasi notiek:
a) pēc trenera lēmuma, kas fiksēts DB/ starta grāmatiņā;
b) apvienotā programmā iegūstot 48 punktus;
c) E6 iegūstot 48 punktu kopsummu par ST un LA deju programmām (Ja E6 dejo atklātā vai D sacensībās ar vismaz 4 dejām programmā)
12.5. Pārejai no "D" uz "C" kvalifikācijas klasi nepieciešams iegūt:

- 54 kvalifikācijas punktus apvienotā programmā,
- 54 kvalifikācijas punktu kopsummu ST un LA programmās,
- 36 kvalifikācijas punktus ST dejās,
- 36 kvalifikācijas punktus LA dejās,
- 54 kvalifikācijas punktu kopsummu apvienotā programmā un ST programmā,
- 54 kvalifikācijas punktu kopsummu apvienotā programmā un LA programmā.

12.6. Sākot ar "C" kvalifikācijas klasi, dejotājs pāriet uz nākošo klasi katrā deju programmā atsevišķi, iegūstot 36 punktus vai 36 punktus 10dejās.. Pāreju uz augstāku kvalifikācijas klasi 10 dejās notiek arī, ja savākti 36 punkti ST un LA dejās.
12.7. Kvalifikācijas punktus aprēķina pēc tabulas:

Pāu sk Vieta	1-2	3-4	5-7	8-10	11-13	14-16	17-19	20-22	23-25	26-28	29-32	33-35	36-38	39-42	43-45	46-48	49-52	53-55	56-58	59-62
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
3		1	2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
4		1	1	2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
5			1	2	2	3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6			1	1	2	2	2	4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7			1	1	1	2	2	3	4	5	6	6	7	8	9	10	11	12	13	14
8				1	1	2	2	3	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13
9				1	1	1	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	10	11	12
10				1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	7	7	8	9	10	10	11
11					1	1	1	2	2	3	4	4	5	6	7	8	9	9	10	11
12					1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	6	7	8	9	9	10
13					1	1	1	1	1	2	3	3	4	5	6	7	8	8	9	10

14						1	1	1	1	2	2	3	4	5	5	6	7	8	8	9
15						1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	7	7	8	9
16						1	1	1	1	1	2	2	3	4	4	5	6	7	7	8
17							1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	6	6	7	8
18							1	1	1	1	1	1	2	3	3	4	5	6	6	7
19							1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	5	6	7
20								1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	5	5	6
21								1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	4	5	6
22								1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	4	5
23									1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	4	5
24									1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	4
25									1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	4
26										1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3
27										1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3
28										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3
29											1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
30											1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
31											1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
32											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33												1	1	1	1	1	1	1	1	1
34												1	1	1	1	1	1	1	1	1
35												1	1	1	1	1	1	1	1	1
36													1	1	1	1	1	1	1	1
37													1	1	1	1	1	1	1	1

12.8. Gadījumā, ja vairāki pāri dala vietas, tad tie visi saņem zemākai vietai pienākošos punktus.
12.9. Kvalifikācijas punkti tiek aprēķināti, ņemot vērā atsevišķi katras kvalifikācijas klases Latvijas pāru un dejotāju savstarpējo vietu sadalījumu,
Ja tiek uzvarēts vienu klasi augstāks pāris, tad pie dotās kvalifikācijas klases pāru skaita jāpieskaita četrus pārus, ja uzvarēts divas klases augstāks pāris, jāpieskaita astoņus pārus. Šī kārtība attiecas arī uz solo dejotājiem.
12.10. Dejotājs, kurš ieguvis nepieciešamo punktu summu, pāriet uz nākošo kvalifikācijas klasi un zaudē tiesības dejot iepriekšējā kvalifikācijas klasē.
12.11. Dejotājam, kurš sacensībās nav piedalījies vienu vai vairākas sezonas ir tiesības pāriet uz iepriekšējo zemāko kvalifikācijas klasi

C. TIESNEŠI

13. Tiesneša pienākumi.

13.1. Objektīvi vērtēt dejotāju sniegumu visu dejas laiku, ievērojot tiesneša ētikas normas.
13.2. Ievērot galvenā tiesneša norādījumus, kas saistīti ar tiesnešu darba organizāciju.
13.3. Paziņot galvenajam tiesnesim par ievērotajiem sacensību noteikumu pārkāpumiem.
13.4. Savlaicīgi paziņot galvenajam tiesnesim par grupām, kuras viņš ētisku vai citu apsvērumu dēļ nedrīkst tiesāt.

14. Galvenā tiesneša pienākumi

14.1. Kontrolēt sacensību norisi un atbildēt par tās atbilstību LSDF nolikuma noteikumiem.
14.2. Organizēt un kontrolēt tiesnešu darbu.
14.3. Noteikt pāru skaitu katrai sacensību kārtai.
14.4. Izskatīt iesniegumus un protestus.
14.5. Ieprotokolēt fiksētos sacensību noteikumu pārkāpumus.
14.6. Desmit dienu laikā pēc sacensībām nosūtīt protokolu LSDF.

15. Galvenā tiesneša tiesības

15.1. Nepielaist sacensībās dejotājus, ja netiek ievēroti sacensību nolikuma noteikumi.
15.2. Izteikt brīdinājumu par figūru, tērpu noteikumu vai sportiskās ētikas normu pārkāpumiem.
15.3. Anulēt tiesnešu vērtējumu pārim vai solo dejotājam par atkārtotiem tērpu un figūru noteikumu pārkāpumiem.
15.4. Anulēt pāra vai dejotāja rezultātus pēc pozitīvas testa pārbaudes par dopinga lietošanu.
15.5. Diskvalificēt dejotājus par sacensību noteikumu pārkāpumiem un smagiem sportiskās ētikas normu pārkāpumiem.
15.6. Izteikt aizrādījumu tiesnešiem par kļūdainu darbu.
15.7. Pārtraukt tiesneša darbu pēc atkārtota aizrādījuma par tiesnešu ētikas normu vai tiesneša darbu organizācijas pārkāpumiem.

16. Kontroltiesneša pienākumi

16.1. Kontroltiesneša pienākums ir ziņot par figūru un tērpu pārkāpumiem galvenajam tiesnesim.

17. Tiesnešu ētikas normas.

17.1. Savā darbībā tiesnešiem jāvadās no WDSF un LSDF tiesnešu uzvedības kodeksa un ētikas normām.

18. Tiesnešu tērpi.

18.1. LSDF pārvaldē rīkotajās sacensībās Sacensību rīkotāji drīkst precizēt tiesnešu tērpus.
18.2. Visās WDSF sacensībās jāievēro WDSF tiesnešu tērpu noteikumi.

19. LSDF tiesnešu licences iegūšanas kritēriji

LSDF tiesneša licences eksāmenu, t.sk. licences paaugstināšanas eksāmenu, drīkst kārtot tikai attiecīgo 36. stundu apmācību kursu ietvaros (piedaloties klātienē apmācības programmā), kas tiek organizēti reizi gadā starpsezonā, un eksāmena kārtošana individuāli vai ārpus šo kursu ietvariem nav pieļaujama.

"D" licence

Pretendentam jānokārto eksāmens. LSDF izglītības centra nolikums par tiesnešu lic. Iegūšanas kārtību (saite uz dokumentu)

"C" licence

1) Pretendentam vismaz vienu gadu iepriekš jābūt "D" licencei;
2) Jāsagatavo pēdējo 1,5 gadu laikā "C" kvalifikācijas klases LSDF pāris, kuram jāsavāc 1/2 no kvalifikācijas punktiem (18 punkti) pārejai uz "B" klasi vienā no sacensību programmām, un sezonas laikā jānovērtē vismaz trīs sacensības, kurās sacensību grupā piedalās "C" kvalifikācijas klases dejotāji, vismaz 3 pāri
vai
3) Jānokārto eksāmens un sezonas laikā jānovērtē vismaz piecas sacensības, kurās piedalās "D" vai augstākas kvalifikācijas klases dejotāji.

"B" licence

Pretendentam vismaz vienu gadu iepriekš jābūt "C" licencei;
1) Pēdējo 1,5 gadu laikā jāsagatavo "B" kvalifikācijas klases LSDF pāris, kuram jāsavāc 1/3 no kvalifikācijas punktiem (12 punkti) pārejai uz "A" klasi vienā no sacensību programmām, un jānovērtē vismaz četras sacensības, kurās sacensību grupā piedalās "B" kvalifikācijas klases dejotāji (vismaz 3 pāri)
vai
2) Jānokārto eksāmens un jānovērtē vismaz piecas sacensības, kurās piedalās "C" vai augstākas kvalifikācijas klases dejotāji.

"A" licence

Pretendentam vismaz vienu gadu iepriekš jābūt "B" licencei;
1) Pēdējo 1,5 gadu laikā jāsagatavo "A" kvalifikācijas klases pāris, un jānovērtē trīs sacensības, kurās sacensību grupā piedalās "A" kvalifikācijas klases dejotāji (vismaz 2 pāri)
vai
2) Jānokārto eksāmens un jānovērtē piecas sacensības, kurās piedalās "B" vai augstākas kvalifikācijas klases dejotāji.

"S" licence

Pretendentam vismaz gadu iepriekš jābūt "A" licencei;
1) Jāsagatavo "S" kvalifikācijas klases LSDF pāris un jānovērtē trīs sacensības*, kurās sacensību grupā piedalās "S" kvalifikācijas klases dejotāji (vismaz 2 pāri)
vai
2) Jānovērtē sešas sacensības*, kurās piedalās jauniešu vai pieaugušo grupas "S" kvalifikācijas klases dejotāji (vismaz 2 pāri)
* Vairākumam tiesātajām sacensībām jābūt Latvijā.
vai
3) Jākārto tiesneša kvalifikācijas paaugstināšanas eksāmens.

19.1. LSDF tiesnešu licenci piešķir LSDF biedriem pēc iesnieguma izskatīšanas prezidijā. Pretendentam jābūt sasniegušam 18 gadu vecumu.
19.2. Pretendentam jāapmeklē LSDF prezidija noteiktie semināri.
19.3. LSDF tiesneša licence tiek piešķirta uz pieciem gadiem.
19.4. Lai pagarinātu licences darbības laiku, tiesnesim:
a) jāapmeklē LSDF prezidija noteiktie semināri;
b) pēdējā licences darbības gadā jānovērtē četras attiecīgas kvalifikācijas klases sacensības.
19.5. Ja pretendents nav izpildījis licences pagarināšanas noteikumus, esošā licence tiek pazemināta par vienu kvalifikācijas klasi.

D. SEKRETARIĀTS

20. Sacensību sekretariāta pienākumi

20.1. Pirms sacensībām sagatavot dokumentāciju atbilstoši sacensību nolikumam.
20.2. Nereģistrēt bez galvenā tiesneša atļaujas:
a) ja dejotājs nevar uzrādīt stara grāmatiņu vai iesācēju grupām dzimšanas apliecību,
b) ja dejotājs nav izpildījis LSDF prezidija lēmumus.
20.3. Pārtraukt reģistrāciju 30 minūtes līdz sacensību sākumam.
20.4. Sagatavot informāciju sacensību galvenajam tiesnesim un informatoram.
20.5. 30 minūšu laikā pēc rezultātu paziņošanas izsniegt starta grāmatiņas.
20.6. Veikt aprēķinus pāru izvirzīšanai uz nākamo sacensību kārtu un noteikt iegūtās vietas finālā.
20.7. Kontrolēt, lai katra tiesneša pozitīvo atzīmju skaits, atbilstu galvenā tiesneša

noteiktajam, uz nākamo kārtu izvirzāmo pāru skaitam.
20.8. Ar visu sacensību dokumentāciju sekretariāts drīkst iepazīstināt dejotāju vai treneri tikai pēc sacensību beigām.
20.9. Konstatējot sacensību nolikuma pārkāpumus, kas saistīti ar sekretariāta darba veikšanu, ziņot sacensību galvenajam tiesnesim.
20.10. Starta grāmatiņu aizpildīšana:

a) sacensību nosaukums, vieta un laiks,
b) sacensību vecuma un kvalifikācijas klase,
c) pāru skaits un iegūtā vieta,
d) kvalifikācijas punkti un punktu summa (tikai Latvijas dejotājiem),
e) gadījumā, ja savākta nepieciešamā punktu summa, jāveic ieraksts par pārcelšanu uz nākamo kvalifikācijas klasi.
f) paraksts.

21. Pāru skaits sacensību kārtās

Finālā	līdz 7 pāriem (ieskaitot)
Pusfinālā	līdz 16 pāriem (ieskaitot)
1/4 finālā	līdz 32 pāriem (ieskaitot)
1/8 finālā	līdz 64 pāriem (ieskaitot)
1/16 finālā	līdz 128 pāriem (ieskaitot)
1/32 finālā	līdz 256 pāriem (ieskaitot)

21.1. Uz nākamo kārtu izvirza ne mazāk kā pusi no iepriekšējās kārtas pāru vai solo dejotāju skaita, izņemot no pusfināla uz finālu. Noteikums neattiecas uz 10 deju sacensībām. 10 deju sacensības notiek maksimāli - ceturtdaļfināls, cerību kārta, pusfināls un fināls.
21.2. Ja sacensībās piedalās vairāk par 16 pāriem, atļauts starp pirmo un nākošo kārtu izmantot cerību kārtu. No pirmās kārtas uz nākošo kārtu jāvirza 3/4 nākošajā kārtā paredzamā pāru sakaita. No cerību kārtas uz nākošo kārtu virza atlikušo 1/4 nākošās kārtas paredzamā pāru skaita, vai pēc tabulām.

Ja sacensībās piedalās no 16 līdz 24 pāriem

No 1/4 Fin uz pusfinālu	8	No cerību kārtas uz pusfinālu	4	Pusfinālā dejo	12 pāri

Ja sacensībās piedalās 25 no līdz 32 pāriem

No 1/4 Fin uz pusfinālu	9-10	No cerību kārtas uz pusfinālu	4-6	Pusfinālā dejo	13-16 pāri

Ja sacensībās piedalās līdz 40 pāriem

No 1/8 Fin uz 1/4 Fin	18	No cerību kārtas uz 1/4 Fin	6	1/4 Fin dejo	24 pāri

Ja sacensībās piedalās 49 līdz 64 pāriem

No 1/8 Fin uz 1/4 Fin	18-24	No cerību kārtas uz 1/4	7-8	1/4 Fin dejo	25-32 pāri

Ja sacensībās piedalās 66 līdz 96 pāri

No 1. kārtas uz 1/8 Fin	26-36	No cerību kārtas uz 1/8	7-12	1/8 Fin dejo	33-48 pāri

Ja sacensībās piedalās no 97 līdz 140 pāri

No 1. kārtas uz 1/16 Fin	60	No cerību kārtas uz 1/16	20	1/16 Fin dejo	80

21.3. LSDF sacensībās no pusfināla uz finālu tiek virzīti 6 pāri vai solo dejotāji.
-ja pusfinālā 6. un 7. vietai ir vienāda punktu summa, tad finālā dejo 7 pāri;
-ja pusfinālā 6., 7. un 8. vietai ir vienāda punktu summa, finālā dejo 5 pāri;
-ja pusfinālā 5., 6., 7. un 8. vietai ir vienāda punktu summa, finālā dejo 8 pāri vai notiek pārdejošana;
-ja sacensības uzsāk 7 pāri tiek rīkots tiešais finmāls vai uz finālu virza 5 pārus.

21.3.1. Punkta 20.3 noteikumu pielietošanas kārtību nosaka galvenais tiesnesis pirms sacensībām.
21.4. Pārdejošanā jāiekļauj dejas no iepriekšējās kārtas, kuru skaitu katrā deju programmā ST vai LA nosaka galvenais tiesnesis, bet dejas izvēlas vai izlozē dejotāji.

22. Sacensību kārtās izpildāmās dejas

22.1. Sākot ar pirmo sacensību kārtu jāiekļauj
ST dejās W-T-V-F-Q
LA dejās S-Ch-R-Pd-J

Bērnu grupā sākot ar pirmo sacensību kārtu jāiekļauj
ST dejās W-T-V-Q
LA dejās S-Ch-R-J

22.2. Visās 8 deju un "D" kvalifikācijas klašu sacensībās jāiekļauj
ST dejās W-T-V-Q,
LA dejās S-Ch-R-J.

22.3. Visās 6 deju un "E-6" kvalifikācijas klašu sacensībās jāiekļauj
W-V-Q-Ch-R-J.

22.4. Visās sacensību kārtās Iesācēju un "E-4" kvalifikācijas klases un 4 deju sacensībās ar apvienotu programmu jāiekļauj
W-Q-Ch-J.

22.5. Cerību kārtā jāiekļauj iepriekšējās kārtas dejas.
22.6. Ja čempionāti, reitingi sākas ar finālu, tad pirmā ir prezentācijas vai iepazīšanās deja.

23. Iegūto vietu noteikšanas sistēma

23.1. Visās individuālajās sacensībās iegūto vietu nosaka pēc skeitinga sistēmas.
Solo dejotāju sacensības bez klašu ierobežojuma drīkst tiesāt pēc skeitinga vai atzīmju summas sistēmas.
23.1.1. Pirmsfināla kārtās vērtēšana ir aizklāta.
23.1.2. Uz nākošo sacensību kārtu tiek izvirzīts, galvenā tiesneša pirms sacensībām noteiktais pāru skaits, kuriem ir vislielākā atzīmju summa.
23.1.3. Finālā tiesnešu vērtējums ir atklāts, aizklāta vērtēšana atļauta ar galvenā tiesneša lēmumu.
23.2. Komandu sacensībās iegūto vietu nosaka pēc atzīmju summas sistēmas. Katrā sacensību kārtā tiesnešu vērtējums ir atklāts, uzrādot atzīmes: 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3. Augstākais vērtējums ir 1. Uzvar komanda ar zemāko punktu summu.
23.3. Iesācēju kvalifikācijas klases sacensībās atļauts iegūto vietu noteikt:

a) pēc skeitinga vai atzīmju summas sistēmas.
b) pēc jauktās sistēmas - pirmsfinālā pēc atzīmju summas, finālā pēc skeitinga sistēmas.

23.4. Izmantojot atzīmju summas sistēmu, jāņem vērā:
a) komandu sacensībās - visi tiesnešu dotie vērtējumi,
b) atļauts neņemt vērā labāko un sliktāko vērtējumu.

23.5. Pēc sacensību kārtas, kurās ir aizklāts vērtējums, sekretariātam jāpublicē tiesnešu vērtējumu ar to dejotāju pāru rezultātiem, kuri nav tikuši nākošajā sacensību kārtā - pirmsfināla kārtās.

*) Iesācēju 1.līm. un Iesācēju 1.-2. līm. Sacensībās, punkti netiek piešķirti

24. Dejotāju sadalījums gājienos

24.1. Sekretariātam vienā sacensību kārtā dejotājus jāsadala pa gājieniem pēc sekojošiem principiem;
a) lai dejotāju skaits būtu vienmērīgi sadalīts visos gājienos,
b) lai vienas kārtas robežās vieni un tie paši pāri savstarpēji retāk sacenstos.
c) lai starp dejām katram pārim pēc iespējas būtu vienāds gājienu skaits, kuros pāris nedejo.

24.2. Iesācēju klases sacensību visās kārtās un pārējo kvalifikācijas klašu sacensībās, līdz 1/8 finālam ieskaitot, gājienus atļauts nemainīt.

24.3. Komandu sacensībās gājieni ir nemainīgi. Pirmie numuri sacenšas ar pirmajiem, otrie ar otrajiem, utt.

24.4. Ieteicams izmantot sekojošas shēmas:

a) 1/4 fin. 18-21 pāris:

1. deja							2.deja							3. deja						
1	4	7	10	13	16	19	1	2	7	8	13	16	20	1	4	9	10	14	18	19
2	5	8	11	14	17	20	3	4	9	10	14	18	19	3	5	8	12	13	17	21
3	6	9	12	15	18	21	5	6	11	12	15	17	21	2	6	7	11	15	16	20

4. deja							5. deja						
1	3	10	12	14	17	19	2	3	6	10	12	17	20
2	4	6	8	13	15	20	1	7	8	9	13	15	19
5	7	9	11	16	18	21	4	5	11	14	16	18	21

b) 1/4 fin. 24-28 pāri:

1. deja							2. deja							3. deja						
1	5	9	13	17	21	25	1	2	9	13	14	21	27	1	6	11	16	17	22	25
2	6	10	14	18	22	26	3	4	10	15	16	22	25	4	5	10	15	20	21	26

3	7	11	15	19	23	27		5	6	11	17	18	23	26		2	7	12	13	18	23	28
4	8	12	16	20	24	28		7	8	12	19	20	24	28		3	8	9	14	19	24	27

4. deja 5. deja

2	4	11	19	21	22	28		1	4	9	11	17	18	27
1	3	9	10	17	19	26		2	3	10	12	19	20	28
5	7	13	15	20	23	27		5	8	13	16	21	23	25
6	8	12	14	26	24	25		6	7	14	15	22	24	26

a) 1/2 fin. 12 pāri 5 dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	3	5	7	9	11		2	3	6	7	10	11		1	2	5	6	9	10
2	4	6	8	10	12		1	4	5	8	9	12		3	4	7	8	11	12

4. deja 5. deja

1	3	5	7	10	12		1	4	5	8	11	12
2	4	6	8	9	11		2	3	6	7	9	10

b)1/2 fin. 14 pāri 5dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	2	5	7	11	13	14		2	3	6	7	10	11	13		1	2	5	6	9	10	14
2	4	6	8	9	10	12		1	4	5	8	9	12	14		3	4	7	8	11	12	13

4. deja 5. deja

1	3	5	7	10	12	13		1	4	5	8	10	11	12
2	4	6	8	9	11	14		2	3	6	7	9	13	14

c) 1/2 fin. 14 pāri 4 dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	3	5	7	9	11	13		1	2	4	7	8	12	13		2	3	6	8	10	11	14
2	4	6	8	10	12	14		3	5	6	9	10	11	14		1	4	5	7	9	12	13

4. deja

1	3	5	7	9	11	13
2	4	6	8	10	12	14

d) 1/2 fin. 14 pāri 6 dejas:

1. deja 2. deja 3. deja

1	3	5	7	9	11	13	1	2	5	7	8	12	13	2	3	6	7	10	12	13
2	4	6	8	10	12	14	3	4	6	9	10	11	14	1	4	5	8	9	11	14

4. deja 5. deja 6. deja

1	5	6	7	10	12	14	1	4	6	9	10	12	13	1	6	7	9	10	11	13
2	3	4	8	9	11	13	2	3	5	7	8	11	14	2	3	4	5	8	12	14

25. Sacensību dokumentācija

25.1. Sacensību dokumentāciju sastāda:
- a) reģistrācijas lapas,
- b) sacensību programma,
- c) rezultātu lapas,
- d) protokols.

25.2. Sacensību protokols:
- a) sacensību datums, vieta, nosaukums, rīkotājs,
- b) galvenā tiesneša, kontroltiesnešu un tiesājošo tiesnešu vārds, uzvārds,
- d) sacensību sekretariāta, informatora un mūzikas operatora vārds, uzvārds,
- e) dejotāju vārds, uzvārds, kolektīvs, iegūtā vieta, kvalifikācijas un reitinga punkti.
- f) dejotāju starta numuri, un sacensību grupas, kurām bijis aizrādījums vai diskvalifikācija par sacensību noteikumu neievērošanu,
- g) iesniegumi un protesti,
- h) galvenā tiesneša paraksts.

Reitingu punktu tabula

Iegūtā vieta	Čempionātā	Reitinga sacensībās
1	400	380
2	385	365
3	370	350
4	355	335
5	340	320
6	325	305
7	310	290
8	300	280
9	290	270
10	280	260
11	270	250
12	260	240
13	250	230
14	240	220
15	230	210
16	220	200
17	210	190
18	200	180
19	190	170
20	180	160
21	170	150
22	160	140
23	150	130
24	140	120
25-48	130	110
49-96	125	105
97-	120	100