**Standartdejas**

**Bērni / Juniori I**

**Juniori II**

**Jaunieši / Pieaugušie**

T**ehniskā kvalitāte**

Papildus kritēriji:

**1. Stāja**

Abu dejotāju pamatstāja, kā arī dinamiskā stāja - ķermeņa un visu tā daļu stāvoklis visu kustību laikā

**2. Satvēriens**

Kontaktpunkti, plaukstu satvēriens un veids kurā tie pārvietojas pārī.

**3. Līdzsvars**

Abu dejotāju stabilitāte (kas norāda uz spēju saglabāt līdzsvaru) gan statiskā stāvoklī, gan dinamiskā kustībā.

**4. Pēdu darbības prasmes (pēdu darbība un pēdu pozīcijas)**

Veids, kādā pēdas tiek novietotas uz grīdas un kustās no pozīcijas uz pozīciju, kā arī pēdu un potīšu darbība.

**5. Pacelšanās un nolaišanās**

Spēja radīt pacelšanos un nolaišanos izmantojot pareizas tehniskas darbības**.**

**6. Drive darbības**

Prasme koordinēt ķermeņa kritiena līdzsvara aktivizēšanu, ceļgala locīšanu un kāju kustību.

**7. Sagatavošanās kustībai**

Spēja kustības laikā efektīvi izmantot telpas trīs dimensijas.

**8. Svings**

Spēja radīt svinga darbības, izmantojot ķermeņa svaru sagatavošanās fāzē un svinga fāzē

**9. Pivoti / Pivotējošas darbības / Nepārtrauktie virpuļi**

Spēja veikt iepriekšminētās darbības ar pareizu tehniku, ātrumu un muzikalitāti

**10. Centrs**

Sievietes centrs (iegurnis - vēders), kas atrodas saskarē ar vīrieša centru.

**11. Ķermeņa darbības**

Gurnu un ķermeņa augšdaļas kustības gan kopā ar visu ķermeni, gan izolēti.

**12. Sarežģītas figūras**

Spējas izpildīt figūras ar augstu grūtības pakāpi, kam nepieciešamas papildu prasmes.

**Partnerības prasmes**

Papildus kritēriji:

**1. Ķermeņu komunikācija**

Fiziskā kontakta izmantošana un koordinācija situācijās, kad abi partneri atrodas savā līdzsvarā.

**2. Laiks un telpa**

Starp partneru telpas izmantošana un visu ķermeņa daļu kustību sinhronizācija attiecībā uz laiku un attālumu.

**3. Pastāvīgums**

Spēja modificēt un izmantot pārejas starp dažāda veida pozīcijām un kontakta punktiem.

**4. Ķermeņu kontakta izmantošana**

Fiziskā kontakta izmantošana un koordinācija kustībās, figūrās un pozās, kur viens vai abi partneri neatrodas savā līdzsvarā.

**Ritms, Muzikalitāte**

Papildus kritēriji:

**1. Ritms**

Spēja saskaņot deju kustības ar mūzikas ritmiskajiem akcentiem.

2**. Taimings**

Spēja saskaņot deju kustības ar mūzikas tempu.

**3. Muzikālā struktūra**

Spēja dejot atbilstoši visiem citiem mūzikas elementiem (frāze, melodija, piedziedājums, intensitāte utt.)

H**oreogrāfija un prezentācija**

Papildus kritēriji:

**1. Struktūra un kompozīcija**

Deju figūru kompozīcija, taimings, telpas izmantošana un dažādas grūtības pakāpes figūru izmatošana dejā.

**2. Atrašānās telpā jeb laukuma redzēšana**

Pozīcijas izvēle un atbilstošas telpas daļas izmantošana horeogrāfijas veikšanai.

**3. Dejai raksturīgās kustības**

Spēja demonstrēt katras dejas īpašības, izmantojot deju kustības un izteiksmi.

**4. Enerģijas izmantošana**

Dejotāja spēja priekšnesuma laikā radīt, pielietot un uzturēt enerģiju.

**5. Neverbālā komunikācija**

Spēja radīt atbilstošu un papildu neverbālo komunikāciju ar auditoriju un partneri.

**6. Atmosfēra**

Spēja radīt māksliniecisku priekšnesumu, kas pārsniedz soļu tehnisku izpildi, ar deju kustībām izpaužot emocijas, kas pārliecina vai ietekmē skatītāju.